

**Diskrison Strutural
di Lingua
Kabuverdianu**

Execução gráfica e técnica da responsabilidade
da PLÁTANO EDITORA — Lisboa

Depósito Legal n.º 70/82

MANUEL VEIGA

Diskrison Strutural di Lingua Kabuverdianu

"La principale faiblesse de toute orthographe
étymologique est de ne pas mettre à la disposition du
scripteur des règles systématiques pour la représentation
de toutes les formes d'une langue..."

Albert Valdman

INSTITUTU KABUVERDIANU DI LIVRU

“Em toda a parte, estudam-se e cultivam-se
os dialectos regionais; só em Cabo Verde
é que aparecem uns ilustres pedagogos a denunciar
o crioulo como um trambolho,
e se a mais não se atrevem é que se podem
levantar as pedras das calçadas...”

Pedro Cardoso

PM
7849
C3V45
1982
cop. 2

Pa bo, Kabu Verdi ña Téra

Pa bo, Kabuverdianu ña Povu

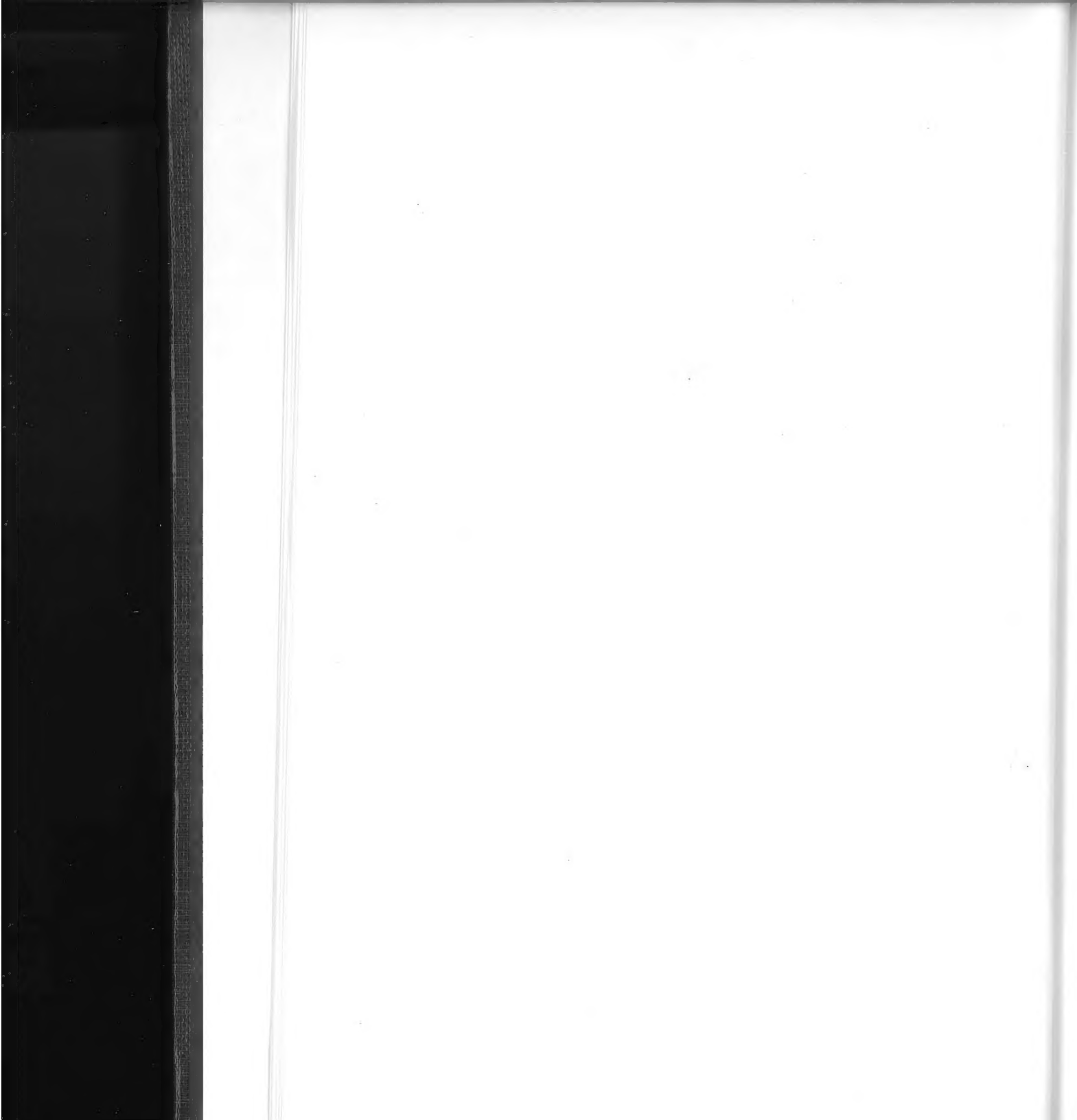
Pa bo, Mamai di meu ña Mai

Pa tudu ños es zéstu di Amor

Un parti di mi Própri

Un tudu di nos Tudu

MANUEL VEIGA



ÍNDISI

INTERPRETASON DI SÍNBOLUS	11
NOTA PRÉVIA	13
PREFÁCIO	15
INTRODUÇÃO	19

FONÉTIKA APLIKADU

1. FONÉTIKA	27
1.1. DIFINISON	27
1.2. DIVIZON	27
2. FONÉTIKA APLIKADU	27
2.1. FONÉTIKA ARTIKULATÓRI	28
2.1.1. VOGAL	28
2.1.2. KONSUANTI	30
2.2. FONÉTIKA IVOLUTIVU O STÓRIKU	32
2.3. FONÉTIKA DISKRITIVU	33
2.3.1. INFLUÊNSA DI SUPERSTRATU	33
2.3.2. ANÁLIZI DI SUBSTRATU	34
2.3.3. ANÁLIZI DI DIKÁLKIS FONOLÓŽIKU IZISTENTI NA KRIOLU	35
2.3.3.1. KONSUANTIS	35
2.3.3.2. VOGAIS	40
KUADRU DI DISTRIBUISON	44
KONBINASON DI VOGAIS	45
KUADRU DI RIALIZASON (SANTIAGU)	46
2.4. FONÉTIKA NORMATIVU	47
2.5. INDEFINISON DI ALGUNS ASPÉTU FONÉTICO-MORFOLÓŽIKU (SANTIAGU)	48

FONOLOŽIA O FONÉTIKA FONOLÓŽIKU

1. FONOLOŽIA	53
2. FONÉMA	55
2.1. DIFINISON Y KLASIFIKASON	55
2.1.1. DITIRMINASON DI TRASUS PERTINENTI	56
2.1.1.1. KONSUANTIS	56
2.1.1.2. VOGAL	60
3. PROZÓDIA	61
3.1. ASENTUASON	62
3.2. PONTUASON	63
3.2.1. KATIGORÍA DI PONTUASON	64

STRUTURA DIFERENSIAL (SANVISENTI-SANTANTON)

1. RIALIZASON FONÉTICO-MORFOLÓŽIKU	67
2. STRUTURA NOMINAL	69
2.1. SUBSTANTIVU	69
2.1.1. KLASIS DI SUBSTANTIVU	69

2.1.2.	FLEKSON NOMINAL	69
2.1.2.1.	PLURAL	69
2.1.2.2.	ŽENERU	70
2.1.2.3.	PROSĚSU DI LESIKALIZASON	71
1.	DIRIVASON	71
	SUFIKSASON	71
	PREFIKSASON	72
2.	KONPOZISON	73
3.	DIKALKIS FONOLÓŽIKU	73
4.	TRANSFERĚNSA SIMÁNTIKU	74
5.	LESIKALIZASON DI SIGLAS	74
2.1.2.	VARIASON LIVRI Y VARIASON KONTESTUAL	74
1.	VARIASON LIVRI	74
2.	VARIASON KONTESTUAL	75
2.2.	ADŽETIVUS	76
2.2.1.	ADŽETIVU KUALIFIKATIVU	76
2.2.2.	ADŽETIVU POSISIVU	77
2.2.3.	ADŽETIVU DEMONSTRATIVU	77
2.3.	PRONÓMIS	78
2.3.1.	PRONÓMI POSISIVU	78
2.3.2.	PRONÓMI DEMONSTRATIVU	79
2.3.3.	PRONÓMI RELATIVU	80
2.3.4.	PRONÓMI PESOAL	80
2.3.5.	PRONÓMI INTEROGATIVU	81
2.3.6.	PRONÓMI INDIFINIDU	81
2.4.	NUMERAL	82
2.5.	VÉRBUS	84
2.5.1.	STRUTURA VERBAL (SANVISENTI)	84
2.5.1.1.	STRUTURA DI VÉRBUS E, TEN, TA (STA)	86
2.5.2.	STRUTURA VERBAL (SANTANTON)	89
2.5.3.	VARIASON STRUTURAL	91
2.6.	ADIVÉRBIS	92
2.7.	ILIMENTUS DI LIGASON - PREPOZISON Y KONŽUNSON	92
2.7.1.	PREPOZISON	92
2.7.2.	KONŽUNSON	93
2.8.	INTERŽESON	94

STRUTURA DIFERENSIAL (SANTIAGU-FOGU)

1.	RIALIZASON FONÉTICO-MORFOLÓŽIKU	97
2.	STRUTURA NOMINAL	99
2.1.	SUBSTANTIVU	99
2.1.1.	KLASIS DI SUBSTANTIVU	99
2.1.2.	FLEKSON DI SUBSTANTIVU	100
2.1.3.	PROSĚSU DI LESIKALIZASON	101
2.1.3.1.	DIRIVASON	102
	SUFIKSASON	102
	PREFIKSASON	102
2.1.3.2.	KONPOZISON	103
2.1.3.3.	DIKALKIS FONOLÓŽIKU	104
2.1.3.4.	TRANSFERĚNSA SIMÁNTIKU	104
2.1.3.5.	LESIKALIZASON DI SIGLAS	105
2.1.4.	VARIASON LIVRI Y VARIASON KONTESTUAL	105
1.	VARIASON LIVRI	105
2.	VARIASON KONTESTUAL	105

2.2.	ADŽETIVU	106
2.2.1.	ADŽETIVU KUALIFIKATIVU	106
2.2.2.	ADŽETIVU POSISIVU	107
2.2.3.	ADŽETIVU DIMONSTRATIVU	108
2.3.	PRONÓMIS	109
2.3.1.	PRONÓMI POSISIVU	109
2.3.2.	PRONÓMI DIMONSTRATIVU	111
2.3.3.	PRONÓMI RELATIVU	111
2.3.4.	PRONÓMI PESOAL	112
2.3.5.	PRONÓMI INTEROGATIVU	114
2.3.6.	PRONÓMI INDIFINIDU	115
2.4.	NUMERAL	116
2.5.	VÉRBUS	118
2.5.1.	STRUTURA VERBAL (SANTIAGU)	118
2.5.2.	STRUTURA DI VÉRBUS E, TENE, TEN, STA (SANTIAGU)	123
2.5.3.	STRUTURA VERBAL (SANTIAGU-FOGU)	128
2.6.	ADIVÉRBIS	129
2.7.	ILIMENTUS DI LIGASON (FUNSIONAIS)	130
2.7.1.	DIVIZON DI ILIMENTUS DI LIGASON	131
2.7.1.1.	PREPOZISON	131
2.7.2.2.	KONŽUNSON	131
2.8.	INTERŽESON	132

STRUTURA DIFERENSIAL (SANTIAGU-SANVISENTI)

1.	RIALIZASON FONÉTIKO-MORFOLOŽIKU	137
2.	STRUTURA NOMINAL	137
2.1.	SUBSTANTIVU	139
2.1.1.	KLASI DI SUBSTANTIVU	139
2.1.2.	FLEKSON DI SUBSTANTIVU	140
2.1.2.1.	PLURAL	140
2.1.2.2.	ŽÉNERU	140
2.1.3.	PROSÉSU DI LESIKALIZASON	141
2.1.3.1.	DIRIVASON	141
	1. SUFIKSASON	141
	PREFIKSASON	142
2.1.3.2.	KONPOZISON	143
2.1.3.3.	DIKALKIS FONOLÓŽIKU	143
2.1.3.4.	TRANSFERÉNSA SIMÁNTIKU	144
2.1.3.5.	LESIKALIZASON DI SIGLAS	144
2.1.4.	VARIASON LIVRI Y KONTESTUAL	144
2.1.4.1.	VARIASON LIVRI	144
2.1.4.2.	VARIASON KONTESTUAL	145
2.2.	ADŽETIVU	146
2.2.1.	ADŽETIVU KUALIFIKATIVU	146
2.2.2.	ADŽETIVU POSISIVU	147
2.2.3.	ADŽETIVU DIMONSTRATIVU	148
2.3.	PRONÓMIS	149
2.3.1.	PRONÓMI POSISIVU	149
2.3.2.	PRONÓMI DIMONSTRATIVU	150
2.3.3.	PRONÓMI RELATIVU	151
2.3.4.	PRONÓMI PESOAL	151
2.3.5.	PRONÓMI INTEROGATIVU	152
2.3.6.	PRONÓMI INDIFINIDU	153
2.4.	NUMERAL	154

2.5.	VÉRBUS	156
2.5.1.	STRUTURA VERBAL (SANTIAGU-SANVISENTI)	156
2.6.	ADIVÉRBIS	160
2.7.	ILIMENTUS DI LIGASON	160
2.7.2.	PREPOZISON	161
2.7.3.	KONŽUNSON	162
2.8.	INTERŽESON	163

INTERPRETASON DI SÍMBOLUS, BREVIATURAS Y SIGLAS

1. ≠	Ka igual, negason, non
2. →	ta da, ta transforma na
3. ~	Sinal di opozison
4. Kf	Konfiri
5. S	Santiagu
6. SV	Sanvisenti
7. SA	Santanton
8. F	Fogu
9. Ø	Zéru
10. V	Vérbu
11. Adž.	Adžetivu
12. Mask./S; M/S	Maskulinu/singular
13. Mask./pl; M/P	Maskulinu/plural
14. Fim./S; F/S	Fimininu/singular
15. Fim./Pl; F/P	Fimininu/plural
16. N. Ril.	Non rializadu
17. Ivent.	Iventual
18. Rial.	Rializadu
19. Pug; F.P.	Forma pugresivu
20. Ind.	Indifinidu/inditirminadu
21. Pas.	Pasadu
22. F.N.R.K.	Fórma non rializadu ku sentidu kondisional
23. F.N.R.	Fórma non rializadu
24. F.R.	Fórma rializadu
25. F. Pas.	Fórma pasadu
26. K.K.	Konžunson kordenativu
27. K.S.	Konžunson suburdinativu
28. (?)	Dúvida o insertéza
29. S. tu	Santu



NOTA PRÉVIA

Patrocinado pelo Ministério da Educação e Cultura, e com apoio da UNESCO, teve lugar na cidade do Mindelo, de 8 a 14 de Abril de 1979, um importante colóquio sobre "a problemática do estudo e da utilização do crioulo".

Para além de um representante da UNESCO, de linguistas estrangeiros de elevada reputação profissional, tomaram ainda parte neste colóquio os nossos linguistas, filólogos, escritores, professores, juristas, antropólogos, jornalistas e um ou outro delegado das nossas principais comunidades de emigrantes no estrangeiro.

A realização deste colóquio constitui, sem dúvida, um dos passos mais decisivos para o estudo e valorização da nossa língua materna. Durante muito tempo, o crioulo sofreu a injustiça de ser considerado como um simples dialecto do português, para não falar de todos os outros rótulos negativos e desprestigiante de que foi alvo.

Com o advento da nossa independência, jurámos vingar, custe o que custar, a injustiça de que todos nós temos sido objecto. Claro que esta vingança não consistirá em fazer guerra ao português. De maneira nenhuma. A língua portuguesa é, para nós, um meio de comunicação e de acesso a outras culturas e, portanto, não só continuará a ser ensinada como também defendida.

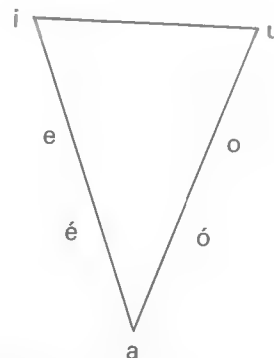
Para nós, vingar a injustiça atrás referida consiste em demonstrar que o crioulo é uma língua de comunicação como qualquer outra, possuindo uma estrutura própria e autónoma. Para nós, ainda, essa vingança resume-se a estudá-lo, introduzi-lo, oportunamente, nos mass-média, no ensino e em toda a vida sócio-económica e sócio-cultural do país.

O colóquio do Mindelo marca uma etapa numa longa caminhada que leva o seu tempo e que exige a colaboração de todos e cada um dos Cabo-verdianos. Nós, através da "Diskrison Strutural di Lingua Kabuverdianu", quisemos dar a nossa participação e todo o nosso desejo é ver outras pedras a serem colocadas no grande edifício que, com sacrifício, o nosso povo vem construindo.

O trabalho que agora apresentamos foi feito com base nas recomendações do

colóquio, particularmente no que diz respeito ao alfabeto fonético-fonológico. Este resume-se no seguinte:

'p	t	ê	k
b	d	ĵ	g
m	n	ñ	
f	s	ŝ	
v	z	Ŝ	
	r		
	l	ĭ	



Trata-se de um alfabeto extremamente funcional onde uma letra corresponde a um som e um som corresponde a uma letra. O mesmo é baseado no IPA (alfabeto fonético internacional), e com ligeiras adaptações.

A particularidade deste alfabeto está na sua pertinência linguística e na sua economia estrutural. Assim, no seu sistema, a um fonema só pode corresponder um grafema e vice-versa. Para exemplificar, o som *s* é sempre *s* e nunca *z*, *ss*, *c*, *ç*; o som *z* é sempre *z* e nunca *s* ou *x*; a vibrante *r* é sempre simples e nunca *rr*; a nasalização faz-se sempre com *n* e nunca com *m* ou *til*; os palatais e os velares têm a seguinte correspondência no alfabeto etimológico:

- ê - tch
- ĵ - dj
- ñ - nh
- ŝ - ch, x
- Ŝ - j, ge
- ĭ - lh
- k - c, qu
- g - g, gu

O *e* mudo não existe. Convencionou-se que a conjunção coordenada copulativa seja *y*, o pronome pessoal da primeira pessoa do singular *N*, e *m* a forma de complemento correspondente.

Todos os outros pormenores do nosso trabalho encontram-se quer na própria introdução quer no desenrolar do mesmo.

A fechar esta breve nota, queríamos prestar homenagem a todos quantos de uma maneira ou outra defenderam ou ainda defendem a causa da nossa Língua Cabo-verdiana. Com eles queremos associar a nossa voz para que o eco de todos nós possa acudir bem profundamente no coração de todos, já que se trata duma árdua e apaixonante luta em que todos seremos vencidos ou vencedores.

M. V.

PREFÁCIO

Pela primeira vez na sua história se está a fazer a descrição estrutural do Crioulo de Cabo Verde, não como dialecto de uma língua dada, não em função de uma língua de prestígio, mas como uma língua independente, dotada de vida própria, e com uma estrutura individualizada, que lhe permite cumprir cabalmente a sua função social.

No passado, os trabalhos que se escreveram sobre os crioulos eram todos obras de referência, estudos feitos em relação à língua europeia que constituía a sua base lexical. Alguns desses estudos foram orientados para a busca da filiação do crioulo (classificação genética), outros para a enumeração dos desvios em relação à língua considerada mãe (classificação tipológica). Porém, nestes e noutros casos, só se concebia a existência do crioulo pela sua ligação com uma língua de prestígio — o português, o espanhol, o francês ou o inglês.

Mais ainda: a Linguística — ciência que já demonstrou estar apta, no plano teórico, a solucionar dificuldades até agora insuperáveis no que respeita à descrição dos sistemas de funcionamento das línguas — esteve, a um momento dado, ao serviço do pensamento que presidiu à empresa dos “descobrimentos”. Ela serviu, deste modo, para “provar” a inferioridade das línguas dos colonizados, o que, implicitamente, constitui o fundamento ideológico da superioridade das línguas dos colonizadores.

Com efeito, o crioulo, nascido de uma situação de escravatura em várias partes do mundo, é um meio de expressão e comunicação sobre o qual pesou sempre, desde o início, o estigma da pejoração sistemática. Não é por acaso que no discurso colonial o crioulo é classificado de “dialecto” (tomado este numa acepção pejorativa), sem gramática nem regras de espécie nenhuma, por oposição às línguas dos países colonizadores, línguas de cultura e civilização.

Como é óbvio, este ponto de vista não é de natureza puramente linguística. Através das tomadas de posição de linguistas e leigos em relação aos crioulos, ter-se-

-ão de descortinar as relações funcionais línguas europeias/crioulo, inscritas no interior da formação social particular em que o crioulo nasceu e se tornou "dialecto" e em que essas línguas se implantaram como línguas exclusivas. Quer dizer, da formação social que determinou não só o uso de uma e outra dessas línguas, mas ainda o estatuto sociopolítico de cada uma delas.

Portanto, se é certo que não se pode separar a língua da sociedade em que ela nasceu (dada a sua função eminentemente social), a dicotomia língua/sociedade tem que ser vista, no caso especial dos crioulos, dentro da relação dominador/dominado que caracterizou a experiência vivida pelos escravos e seus descendentes. Dentro dessa relação de tipo etnocentrista, o dominador falava uma língua, o dominado, um dialecto. A língua era o símbolo de uma cultura, de uma civilização, de um passado de glória. Ao passo que o dialecto era o modo de comunicação de povos "incultos" e "incivilizados" ou o resultado da incapacidade de povos atrasados assimilarem correctamente uma língua de cultura e de civilização.

Propositadamente, o discurso colonial esvaziava a palavra dialecto do seu verdadeiro conteúdo, levando a concluir pela inferioridade da língua dos povos dominados. Na realidade, o que significa dialecto? A noção de dialecto está em relação estreita com a de língua-mãe. É uma variante dessa língua-mãe, dentro do território em que ela é falada. Assim, as línguas vernaculares de certos países da Europa colonizadora — o português, o francês, o espanhol, o italiano — tornaram-se dialectos do latim a um momento dado da sua evolução. O que não impediu que elas assumissem plenamente a sua condição de línguas.

Logo, vemos que o dialecto existe em relação a uma língua dada; o seu valor é, assim, sempre relativo. Ora, os crioulos não são dialectos em relação a nenhuma língua. Vemos, pois, que, no discurso colonial, a significação dos termos **língua** e **dialecto** deixa de ser linguística para ser política: a língua é o apanágio dos que estão no poder, ela é culta, desenvolvida e, para mais, escrita; ao passo que a algaraviada falada pelos pobres escravos e seus descendentes é pobre, desordenada e, ainda por cima, estritamente oral. E sendo oral, a língua do colonizado não podia ser nem a língua da Administração, nem a língua da Escola, nem a língua da Justiça. Esta situação, acrescida do desprestígio que lhe vinha do facto de ser uma língua de "povos inferiores", fazia com que ela devesse ser interdita "em todos os lugares que o Poder tinha por sociologicamente dignos da sua autoridade, do seu prestígio, da sua glória..."

Toda esta prática etnocentrista, aliada à teoria linguística que presidiu à colonização, fez que, até aos nossos dias, no espírito de uma maioria, o português permanecesse "a língua" (exclusiva) e o crioulo "um dialecto". O português, pelo facto de ser língua oficial, continua, como na época colonial, a ser a língua da Administração, do Ensino, da Justiça. E o crioulo, embora sendo língua nacional, embora falado pela totalidade da população, continua a ser utilizado apenas em algumas das suas funções sociais.

Mas será que o crioulo deverá continuar, por essa razão, a ser considerado um dialecto? MANUEL VEIGA, com um trabalho ímpar na história dos estudos linguísticos em Cabo Verde — exaustivo, científico, concebido numa perspectiva puramente sincrónica — vem provar que não. A sua “Diskrison strutural...” não deixa, realmente, dúvidas neste ponto: o crioulo cabo-verdiano é, de facto, uma língua, e não um dialecto. O estudo da sua estrutura mostra, com efeito, que ele não é o dialecto de uma língua-mãe (português, nesta ocorrência), como é o caso, por exemplo, do mirandês. O crioulo é uma língua, que tem uma estrutura gramatical diferente da do português.

Quanto ao sentido pejorativo em que a palavra dialecto era utilizada no discurso colonial, na medida em que ele decorria de uma concepção política e ideológica, e não linguística, poderíamos considerá-lo ultrapassado com o simples acesso à independência. No entanto, achamos que se torna necessária uma tomada de posição oficial a respeito do estatuto que deverá reger o crioulo após a independência de Cabo Verde, na medida em que verificamos que muitos ainda não conseguiram ultrapassar o desprezo linguístico a que a língua cabo-verdiana vinha sendo votada no passado. Pensamos, pois, que a tomada de consciência de uma boa parte da opinião pública passa necessariamente pela tomada de posição das autoridades competentes sobre o assunto, tanto mais que existem problemas fulcrais sobre os quais se terá que decidir a breve trecho. Ora, um dos mais importantes e não menos espinhosos é o que respeita à língua de escolarização.

O mais importante agora não é, como vemos, o estatuto sociopolítico que o crioulo teve no passado na sociedade cabo-verdiana. O mais importante é o estatuto que ele virá a ter de agora em diante. Dele depende, com efeito, a solução de um problema fundamental que, até agora, poucos países ex-colonizados conseguiram resolver: o da fundamentação dos programas de ensino numa autêntica pedagogia do meio que leve em conta todos os aspectos da realidade linguística, cultural, social e, porque não?, política dos países em questão.

Não é por acaso que falamos aqui prioritariamente em escolarização quando pomos o problema da língua. É que a língua de ensino está em relação orgânica com o desenvolvimento socioeconómico do país e constitui, mais que um problema pedagógico, um problema nacional. Não se pode perder de vista que a língua de ensino traz consigo uma contribuição decisiva para o desenvolvimento, na medida em que condiciona as várias modalidades de acesso aos conhecimentos teóricos, generalizando ao mesmo tempo o domínio das técnicas de base. Seria, pois, um erro planificar separadamente o desenvolvimento cultural (no qual a língua ocupa um lugar decisivo) e o desenvolvimento socioeconómico, na medida em que a capacidade de renovação do segundo deriva da dinâmica do primeiro.

Por outro lado, o próprio grau de aproveitamento escolar depende, como o provaram já pedagogos e psicólogos, da utilização ou não utilização da língua materna nos primeiros anos do ensino. Ora, para além do elevado índice de reprovações na escola primária, devido ao facto de a criança cabo-verdiana não dominar o português, é bom não esquecer a situação de conflito que ela vive ao entrar para a escola, por a lín-

gua materna na qual até então se exprimiu e se afirmou, não fazer parte do meio escolar. Assim, o crioulo, embora rico em meios de expressão, passa a ter, aos olhos da criança, um valor social inferior ao do português, visto ser considerado como indigno de ser utilizado no ensino. O conflito que deste modo se cria a nível da língua tem muitas probabilidades de degenerar em conflito de identidade cultural, pela referência permanente a uma escala de valores extralinguísticos, de ordem cultural e moral.

Chamamos, pois, a atenção para a necessidade de repensar o problema da dimensão cultural que se deverá dar ao desenvolvimento, a qual passa impreterivelmente pela escolha consciente da língua de ensino. É possível que neste momento não seja conveniente introduzir o crioulo no ensino. Mas a salvaguarda da identidade cultural implica a sua adopção mais tarde ou mais cedo.

MANUEL VEIGA, com a sua "Diskrison strutural...", já deu um passo decisivo para a redacção da primeira gramática de carácter pedagógico que será utilizada nas escolas de Cabo Verde.

DULCE ALMADA DUARTE

INTRODUÇÃO

1. É com orgulho patriótico que vamos ter a coragem e a ousadia de apresentar ao nosso povo amigo, pela primeira vez, um trabalho, todo ele escrito em Crioulo e sobre Crioulo.

Intitula-se "Diskrison Strutural di Lingua Kabuverdianu". Estamos certos de que uma das primeiras interrogações que surgirão no espírito dos leitores é a questão de saber porquê começar com a descrição e não com uma gramática. A questão tem toda a razão de ser, mas este é, realmente, o processo mais indicado para chegarmos à elaboração de uma gramática de cariz pedagógico.

O trabalho, ora apresentado, tem todo o estilo de uma tese e é por isso que ele comporta muitas explicações, muitas descrições que não têm cabimento numa gramática pedagógica para uso dos alunos.

Não resta dúvida de que neste trabalho encontramos já elementos da futura gramática, mas encontramos também pormenores que interessam apenas a um professor ou a um estudioso saber. Estes pormenores, embora não venham a figurar na referida gramática, contribuem para uma estruturação mais coerente e mais acabada.

Quisemos ainda preceder à elaboração gramatical este estudo descritivo como uma forma de lançar um debate nacional sobre o Crioulo, o que virá enriquecer consideravelmente a nossa experiência e isto, portanto, contribuirá para um estudo gramatical mais científico e mais realista.

Tudo isto a razão por que começamos com essa descrição que, não sendo completamente perfeita, é, pelo menos, bastante significativa.

Na sequência deste nosso primeiro passo, pensamos elaborar a nossa primeira gramática, com base no trabalho que agora apresentamos, é certo, mas também nas

achegas que cada cidadão cabo-verdiano vai acrescentar ou corrigir relativamente ao que fica dito no nosso trabalho.

2. Uma outra interrogação que vai pairar no espírito de alguns leitores é o facto de termos falado apenas de "kriolu" e não de "kabuverdianu"; é o facto ainda de termos escrito o nosso trabalho totalmente em Crioulo, apesar de os leitores não dominarem ainda essa escrita.

Quanto à primeira questão, pensamos que, para nós, cabo-verdianos, deve ser indiferente a utilização do termo **Crioulo** ou **Cabo-verdiano**.

Entretanto, na gramática que pensamos escrever vamos empregar indistintamente "Crioulo" e "Cabo-verdiano". É bem possível, mesmo, que falemos apenas de "Kabuverdianu", não como promoção do termo "kriolu", mas como uma maneira de evitar certas interpretações erradas da parte daqueles que sempre viram no Crioulo ou nos Crioulos uma deturpação da língua-mãe. Pensamos ainda que esta utilização é uma forma de generalizar, sociolinguisticamente falando, o termo "Kabuverdianu".

É que, quer queiramos quer não, o termo "kriolu", embora para nós tenha o sentido que lhe atribuímos, internacionalmente é ambíguo. Efectivamente, enquanto em Cabo Verde se alguém disser "eu falo Crioulo", toda a gente sabe do que na realidade se trata, a mesma coisa não se pode dizer em França ou num contexto onde não há Cabo-verdianos.

Na verdade, dizer "je parle Créole" não significa, absolutamente, que eu falo o Crioulo de Cabo Verde. Pode ser Crioulo das Antilhas, Reunião, Seichelles, etc.

Isto para dizer que "Crioulo" é um termo genérico que representa uma família de línguas que, na sua formação, tiveram uma mesma história e um mesmo contexto sociocultural.

Para especificar cada uma dessas línguas o termo crioulo não serve; é conveniente, é mesmo necessário um outro termo mais específico e, para o nosso caso, pensamos que esse termo deve ser "kabuverdianu".

Mas o termo "kriolu" continuará a existir. Simplesmente, o contexto da sua utilização vai mudar. Isto quer dizer que, em Cabo Verde e com cabo-verdianos, podemos empregar indistintamente "kriolu" ou "kabuverdianu", mas lá fora e com estrangeiros o termo preferível será "kabuverdianu".

A segunda questão não parece ter muita razão de ser. Na verdade, os leitores podem não dominar a escrita em Crioulo, mas qual será a melhor maneira de a dominarem? Com certeza não será pelo canal do português. Há que praticar essa escrita. A princípio será difícil, mas com um bocadinho de esforço veremos que o mais difícil é, talvez, o Português e não o Crioulo.

Além disso, se queremos desenvolver a nossa língua temos que servir-nos dela. Utilizando o português teríamos, com certeza, um público muito mais vasto, mas isto

apenas para a informação. O uso do Crioulo, pelo contrário, não só reforça a sua prática, mas contribui para uma maior afirmação do seu valor.

A par de tudo isso, é muito mais fácil, para nós, escrever em Crioulo para depois traduzir em Português do que vice-versa.

3. Nesta introdução pensamos, ainda, que não fica mal dizer algumas palavras sobre a escrita utilizada. Muitos podem perguntar porquê uma escrita fonético-fonológica e não etimológica? A escrita utilizada por nós (fonético-fonológica) não foi uma invenção nossa. Ela foi proposta no 1.º Colóquio Linguístico de Mindelo, em Março de 1979, e é a que, actualmente, a quase totalidade dos linguistas recomendam. A vantagem dessa escrita está na sua grande pertinência, derivada da relação unívoca entre o grafema e o fonema (isto é, um som para cada letra e uma letra para cada som).

Vem a propósito também fazer referência à variante tomada como base da nossa escrita. É ainda o 1.º Colóquio Linguístico de Mindelo que recomendou a variante de Santiago como língua de base e, portanto, da escrita também.

Esta proposição tem como fundamento o seguinte:

a) **Sociolinguisticamente**, a variante em questão é a única que faz a cobertura da metade da população residente e, portanto, com um peso cultural muito mais representativo.

b) **Linguisticamente**, essa mesma variante é a única que tem menos casos de morfofonologia e isto significa que a estrutura profunda das suas unidades morfológicas pouco ou nada varia, qualquer que seja o contexto onde estiverem inseridas⁽¹⁾. A mesma coisa não se pode dizer quanto às variantes de Barlavento, por exemplo, onde uma mesma unidade pode realizar-se de maneira diferente conforme o contexto da sua distribuição.

Assim:

Santiago — filis, filisidadi, infilis, infilisidadi

São Vicente — fliê, flisidad, infliê, inflisidad

Estes casos de morfofonologia são muito frequentes, sobretudo a nível de Barlavento, e eles, em vez de simplificar a escrita, complicam-na.

c) **Politicamente**, impõe-se tomar a variante mais representativa do ponto de vista sociocultural para facilitar a unidade nacional, alargar a intercompreensão, favorecer a produção e consolidar a reconstrução nacional. Sendo a variante de Santiago a que representa maior peso sociocultural era portanto natural que o Colóquio a recomendasse.

Entretanto, a recomendação do Colóquio não visa prestigiar uma variante em detrimento de outras.

A unificação linguística faz-se a partir de uma base. Mas tomar um elemento como base não significa excluir os outros. No nosso entender, o dialecto de Santiago será variante de base na medida em que servirá de ponto de partida e de elemento de referência para o estudo do Crioulo. Entretanto, o papel das outras variantes será relevante.

(1) Há um outro caso de morfofonologia na variante de Santiago, mas com um rendimento funcional muito baixo. Ex: "Ez anu, trez amigu..."

Esta relevância não será tomada numa perspectiva de fusão, mas sim de complementaridade e de enriquecimento da variante tomada por base.

Neste sentido, tudo o que é linguística e sociolinguisticamente pertinente numa variante será tomado em consideração. Assim, a gramática que pensamos elaborar será um modelo de competência de todos e cada um dos locutores cabo-verdianos. Nesta gramática não se encontra a realização de tudo o que cada um é capaz de dizer, mas sim o modelo ou a justificação de tudo aquilo que ele diz ou poderia dizer; e isto dentro de uma perspectiva de pertinência linguística e de representatividade sociolinguística.

Este processo impedirá, no presente, todo e qualquer tipo de ressentimento (de desprestígio para os utentes das diversas variantes e de prestígio para os utentes de Santiago) e, no futuro, favorecerá grandemente a unificação linguística.

Estamos certos de que por esse caminhar, as gerações vindouras virão falar uma língua diferente da variante santiaguense, mas de maneira nenhuma indiferente ao seu contributo e ao das restantes variantes.

4. Após todas essas considerações, é nossa intenção fazer referência ao conteúdo do nosso trabalho.

Grosso modo "Diskrison Strutural di Língua Kabuverdianu" comporta estudos sobre:

I. Estrutura fonética do Crioulo

- a) Fonética Geral
- b) Fonética Evolutiva
- c) Fonética Descritiva
- d) Fonética Normativa

II. Estrutura Fonológica do Crioulo

- a) Noção do Fonema
- b) Determinação dos traços pertinentes de cada fonema em Crioulo
- c) Quadro alfabético

III. Prosódia do Crioulo

- a) Acentuação
- b) Pontuação

IV. Estrutura Diferencial das Variantes Dialectais de São Vicente, Santo Antão, Santiago e Fogo.

- a) Particularidades Fonéticas
- b) Estrutura Nominal
 - Classes dos Substantivos
 - Flexão dos Substantivos
 - Género
 - Processos de Lexicalização
 - Derivação
 - Sufixação
 - Prefixação
 - Composição
 - Decalques fonológicos
 - Transferência Semântica
 - Criação de Siglas
 - Variação Livre e Combinatória
- c) Estrutura Adjectiva
- d) Estrutura Pronominal
- e) Os Numerais
- f) Estrutura Verbal
- g) Os Advérbios
- h) As Conjunções
- i) As Preposições
- j) As Interjeições

5. Talvez não seja inoportuno fazer referência ao método utilizado. Não quisemos levar este trabalho a cabo apenas com os conhecimentos que tínhamos do Crioulo. Efectivamente, apenas conhecemos bem a variante santiaguense e o estudo do Crioulo deve abarcar as variantes todas.

Por isso, fomos obrigados a levar a cabo dois tipos de inquéritos que nos serviram de base para o trabalho:

- inquérito indirecto
- inquérito directo

No primeiro tipo de inquérito tivemos a colaboração dos delegados da inspecção escolar que estiveram presentes no 1.º Colóquio Linguístico do Mindelo e que, na mesma ocasião, fizeram um estágio linguístico de 2 semanas.

O referido inquérito comportava um total de 256 frases ou palavras baseadas no questionário de Greenberg-Tervuren Welmers.

Tivemos o cuidado de lançar este inquérito em todas as ilhas e regiões do país, mas, perante a dificuldade de fazer um estudo que abarcasse todas as variantes,

optámos por um caminho que nos pareceu, de momento, mais recomendável: dar preferência às variantes mais representativas do ponto de vista sociolinguístico.

Foi assim que tentámos fazer um estudo diferencial das estruturas das variantes de Santiago, Fogo, São Vicente e Santo Antão.

Através desse estudo chegámos à conclusão de que todas essas variantes possuem a mesma estrutura profunda, razão por que há uma intercompreensão linguística em Cabo Verde. O que varia é a estrutura de superfície. Essa constatação levou-nos a concluir que só existe uma língua nacional em Cabo Verde e cuja realização fonética se actualiza de maneira diferente de ilha para ilha e, mesmo, de região para região.

O segundo tipo de inquérito foi para preencher as lacunas do primeiro. Na verdade, à medida que o nosso trabalho avançava começámos a ter certas dificuldades às quais o primeiro inquérito não tinha elementos para responder. Daí a necessidade de procurar novos informadores para cada uma dessas dificuldades.

Não podemos deixar de dizer uma palavra de agradecimentos a todos os nossos informadores, a todos os delegados de inspecção escolar e a todos os dactilógrafos que bem quiseram ajudar-nos a fazer o inquérito ou a redigir o resultado do mesmo.

Quanto ao primeiro inquérito, resta ainda dizer que tivemos o cuidado de numerá-lo e os números que se encontram espalhados pelo trabalho correspondem ao número das frases desse mesmo inquérito.

6. Esperamos que este nosso trabalho seja mais um passo para o estudo e desenvolvimento da nossa língua. Estamos certos de que ele comporta algumas lacunas e pontos de vista discutíveis, mas o nosso sentimento não é de ter dito tudo e da melhor maneira.

Outros virão completar e, talvez mesmo, corrigir o trabalho em questão, mas o facto de sabermos que demos a nossa colaboração, isto nos recompensa e de que maneira.

Ficaremos extremamente sensibilizados se a nossa geração conseguir ver o uso alargado do Crioulo em todas as esferas do saber, escolas, administração pública, mass-média, reuniões, encontros, declarações e discursos oficiais. Para isso há que criar as bases e nessas bases todos devem colocar a sua pedra.

Praia, Novembro de 1980

MANUEL VEIGA

FONÉTIKA APLIKADU

1. FONÉTIKA ⁽¹⁾

1.1 DIFINISON

Fonétika e un siénsa ki ta studa sons di un lingua na si aspétu fíziku (o akústiku) y na si aspétu fisiolóžiku (o artikulatóri).

1.2. DIVIZON

1) **Fonétika žeral** ki ta studa tudu posibilidadi akústiku di ómi y tudu funksionamentu di si apareļu fonador.

2) **Fonétika ivolutivu** ki ta studa mudansa fonétiku di un lingua através di si stória.

3) **Fonétika diskritivu** ki ta studa partikularidadis fonétiku ki nu ta aça na un lingua o na un dialétu.

4) **Fonétika normativu** ki ta da régra pa pronunsiason korétu di un lingua.

2. FONÉTIKA APLIKADU

Nos intenson e ka di fase un studu profundu di fonétika na si aspétu ženériku. Finalidadi di nos trabažu e ka un diskrison puru y sínplis di fonétika, mas un **aplikason di régras y di prinsipis fonétiku** na kriolu, nos Lingua; diskubérta y análizi di sértus partikularidadi fonétiku di kriolu.

Asi, apartir di **fonétika žeral**, nu ta prokura klasifika tudu son di nos lingua sugundu ses **manera y ses lugar di artikulasen**. Poku ta interesa-nu profundamentu di akústika (naturéza di son, frekuénsa ⁽²⁾, anplitudi ⁽³⁾, tinbri ⁽⁴⁾).

(1) Kf. B. MALMBERG, La phonétique, Ed. Que Sais-Je, 1975.

(2) Nunbru di vibrason pa unidadi di témpu

(3) Distanzia ki ta bai di pontu di rapozu ti pontu stremu atinžidu pa un korpu vibratóri.

(4) Partikularidi akústiku ki ta distingí dos son ku mésmu altura y mému intensidadi.

Di mésmu fôrma, na **fonétika ivolutivu**, nu ta papia apénas di prinsipis ki sta na bazi di mudansa di kriolu y di sértus kondisionamentu ki ta obriga nos lingua ivulúi di un ditirminadu manera.

Finalmenti, apartir di **fonétika diskritivu** nu ta prokura analiza alguns partikularidadi fonétiku na varianti di nos kriolu.

Ralasionadu ku **fonétika normativu**, ka sta na nos intenson da nórma di bon pronunsiason pamodi kel-la so e pusivi dipos di «standardizason» di nos lingua, dipos di un verdaderu unifikason di kriolu. Modisk'e, nu ta prokura indika alguns aspétu ki, sugundu nos, debe ser ivitadu, tanzoménu linguistikamenti.

2.1. FONÉTIKA ARTIKULATÓRI

Sugundu manera y lugar di artikulason, sons di kriolu ta raduzi na kel-li: VOGAL e KONSUANTI.

2.1.1. VOGAL

ARTIKULASON		
Lugar		Manera
Antirior	Pustirior	
i	u	fiçadu
e	o	simi-fiçadu
é	ó	simi-abértu
a	a	abértu

Observason

1) Un vogal ta karakteriza pa si lugar di artikulason (na parti antirior o pustirior di bóka) y pa si manera di artikulason (ker-dizer, manera o fôrma ki bóka ta toma na rafiridu artikulason).

2) Asi, kada vogal ten sénpri dos trasu karakterístiku ki ta kunbina ku kunpañeru:

— antirior, simi-abértu: é

— pustirior, simi-abértu: ó

- antirior, simi-fiçadu: e
- pustirior, simi-fiçadu: o
- antirior, fiçadu: i
- pustirior fiçadu: u

3) Vogal **a** pode ser tantu **antirior abértu** kuma **pustirior abértu**. Na un studu stritamente fonétiku nu debeka fase distinson éntri **a** antirior y **a** pustirior, mas na kasu konkrétu di Kriolu es distinson-li e ka funksional

4) Ten otus son intermédi(u) — mas o ménu antirior, mas o ménu pustirior, mas o ménu abértu, mas o ménu fiçadu — ki na un studu di fonétika puru ten interesi, mas ki na un studu di son komu meiu di kumunikason e ka nin pertinenti nin funksional. Kel-li e razon pamodi es ka ta figura na nos trabaju.

5) Úniku sinal di nazalizason vokáliku e n:

in un
 en on
 én ón
 an an

N.B. — Pa ivita nazalizason ta inpregadu **n'**. Iz: **an'**, **pan'** (S. Visenti).

6) Ten inda dos son intermédi(u) éntri vogal y konsuanti ki na un transkrison fonétiku nu debe uza's, mas, un bes ki ses rendimentu fonétiku e poku y ses rendimentu funksional e nulu, es ka ta figura na nos alfabétu. Nu sa ta fase raferénsa di simi-vogal y ku **w**. Es dos son li es ta kustuma parse so na kontestu vokáliku. Nu pode fla ma es e un spési di **i** y di **u** konsuantizadu fonétikamenti pur kausa di un ližeru okluzon artikulatóri.

Si es ta figuraba na nos alfabétu, palavras: uar-uar, puéma, iéçi-iéçi, ta skrebeda di siginti manera:

War-war
 pwéma
 yéçi-yéçi

7) Inbóra ka ta figura na nos alfabétu fórma **y**, konvensionalmenti nu ta adopta'l pa raprizenta konžunson kordenativu ki ten son di **i**.

2.1.2. KONSUANTI

Sima vogal, konsuanti tanbe ta karakteriza sugundu ses manera y ses lugar di artikulason:

MANERA DI ARTIKULASON		LUGAR DI ARTIKULASON			
		Labial	Dental	Palatal	Velar
OKLUZIVUS	surdu	p	t	ç	k
	sonoru	b, b/v	d	ʃ, ʒ/ž	g
	nazal	m	n	ɲ	(ɳ)
KONSTRITIVUS	surdu	f	s, s/z	ʃ, ʃ/ž	
	sonoru	v, v/b	z	ʒ, ʒ, ʃ	
	vibranti		r, r/rr		
	lateral		l	ɭ	

NB:

1) Pa un definison mas prisizu: p b m = bilabial; f v = labio-dental; t d n s z l = apiko-dental.

2) Tudu kazu di varianti ki nu da na kuadru ta signifika o interfóni o neutralizason di opozison.

Observason

1) Sons intermédi(u) ka ta izisti, pa kel mésmu razon ki nu da kantu nu papia di vogal (≠ funksional).

2) Kalker un di kes son ki nu da na kuadru ta prizenta mas o ménu diformadu na linguaži oral, konfórmi kontestu undi es ta sta metedu (asimilason). Es kondisionamentu li ta parse-nu ma e un probléma menór y e pur isu ki na nos skrita nu ka ta fase kazu di es.

3) Kada konsuanti di nos kuadru ta difini pa tres trasu prinsipal:

1. Okluzivu, surdu, labial: p
2. Okluzivu, sonoru, labial: b
3. Okluzivu, nazal, labial: m
4. Konstritivu, surdu, labial: f
5. Konstritivu, sonoru, labial: v
6. Okluzivu, surdu, dental: t

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 7. Okluzivu, sonoru, dental: | d |
| 8. Okluzivu, nazal, dental: | n |
| 9. Konstitivu, surdu, dental: | s |
| 10. Konstitivu, sonoru, dental: | z |
| 11. Konstitivu, vibranti, dental: | r |
| 12. Konstitivu, lateral, dental: | l |
| 13. Okluzivu, surdu, palatal: | ç |
| 14. Okluzivu, sonoru, palatal: | ʃ |
| 15. Okluzivu, nazal, palatal: | ɲ |
| 16. Konstitivu, surdu, palatal: | ʂ |
| 17. Konstitivu, sonoru, palatal: | ʒ |
| 18. Konstitivu, lateral, palatal: | ʎ |
| 19. Okluzivu, surdu, velar: | k |
| 20. Okluzivu, sonoru, velar: | g |
| 21. Okluzivu, nazal, velar: | ŋ |

4) Si nu rapara ben kel kadru ki dipariba nu da, nu ta oĵa ma ten un séri di kon-suantis integradu na sistéma y, purtantu, ku poku marĵi di mobilidadi (mudansa); otus ki nu ta konsidera simi-integradu y, purtantu, ku algun marĵi di mobilidadi y, finalmenti, otus konplétamenti dizintegradu y, purtantu, ku grandi marĵi di mobilidadi (diakro-nikamenti).

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 1. | p | b | m | |
| | t | d | n | |
| | ç | ʃ | ɲ | |
| | k | g | ŋ | integrados (grandi marĵi di stabilidadi) |
| | | | | |
| 2. | f | v | — | |
| | s | z | — | |
| | ʂ | ʒ | — | simi-integradu (menór marĵi di stabilidadi) |
| | | | | |
| 3. | l | ʎ | — | |
| | — | r | — | non integradu (poku marĵi di stabilidadi) |

5) Pode parse straĵu unbes ki r duplu ka ta parse na nos alfabétu. Fonétikamenti e debega figura, mas un bes ki nos alfabétu e fonétiko-fonolóĵiku, pur un kiston di fun-sionalidadi ⁽¹⁾ el ka ta parse na nos alfabétu.

(1) Es termu-li nu ta splika'l óki nu papia di fonoloĵia.

6) Na nos alfabétu ka ta izisti sons duplu ku valor di un fonéma. Asi, ta parse-nu ma e mijór razolve probléma di pré-nazalizacion através di un prótizi, na skrita. Es régra ka ta da pa son ng.

lz: nbóra — inbóra (nb)
ntéru — intéru (nt)
npati — inpati (np)

7) Na nos alfabétu ta figura ñ (mas o ménu parsedu ku **ng** konstitivu) pur kauza di çeu rendimentu funksional di es son na Giné Bisáu. Mas, ta parse-nu ma ka bale péna intruduzi'l na nos skrita.

8) Ten inda otus son duplu o triplu ku bastanti rendimentu funksional na kriolu: skr, pl, pr, spr, kr, tr, tl, str, gr, dr, dl, fl, fr, br, bl, ng.

Niñun di es grupu di son ka ta fase parti di nos alfabétu pamodi kada ilimentu di grupu e un fonéma. Rialmenti, kada un di es pode parse na tudu kontestu di distribuison (final, inisial, intervokáliku, interkonsuantiku...).

9) Nu ka ta açá inda na nos kuadru fonétiku fórma **N** ku valor monemátiku. **N** e un fórma ki konvensionalmenti ta raprizenta 1^u pesoa di singular di pronómi pesoal.

2.2. FONÉTIKA IVULUTIVU ⁽¹⁾ O STÓRIKU

E ka façi diskubri tudu prinsipis ki ta ditirmina ivuluson fonétiku di un lingua. Sima nu sabe, tudu mudansa ta sta dipendenti di situason sosio-ikunómiku y sosio-pulítiku. Asi, pa nu ditirmina tudu prinsipis di ivuluson fonétiku di nos lingua nu tenba ki ditirminaba primeru tudu situason sosio-ikunómiku y sosio-pulítiku pa undi nos lingua pasa.

Tudu es situason li e trankadu nu açá's, mas di un manera žeral kusas ki ditirmina ivuluson di nos kriolu e kes-li:

1. duplu oriži (linguas afrikanu y portuges)
2. duminason fetu pa lingua di kolonu (superstratu)
3. situason di glotofažía ⁽²⁾
4. krizi di identidadi kultural
5. ku-izisténsa di lingua matérnu y di lingua di kolonu
6. intruson so na portuges
7. utilizason di kriolu so na situason familiar y di portuges na tudu skalon **inpor-**
tanti di vida sosio-kultural y sosio-ikunómiku di nos téra.
8. inizisténsa di skrita, di gramátika (skritu) y di disionári na kriolu.
9. falta di kontatu ku linguas afrikanu di oriži.

(1) Ivulutivu ka ten niñun konotason di valor; el ta significa sinplismenti mudansa y transformason na kontestu ki nu enprega'l.

(2) Glotofažía: tendénsa ki lingua duminanti ten di sufoka lingua duminadu.

10. buska di fasilidadi di komunikason (ku popansa di ineržia)
11. falta di meius di komunikason
12. situason žeográfiku (iřas)
13. analfabetismu di maioría
14. poku mobilidadi sosial (intérnu)
15. imigrason
16. ilitismu di studantis o di gentis ki studa
17. razisténsa kultural konsienti o inkonsienti (substratu).

Tudu es fator li kontribúi pa ivuluson di nos lingua di manera žeral y di si fonétika di manera partikular.

Ka sta na nos intenson fase komentari di kada un di es fator pamodi kel-la ta le-baba nos fase própi stória di kriolu.

Sen pretenson di mostra leis di mudansa fonétiku ki, pa alen di ka ser faři, e poku sientífiku, nu ta prokura apénas mostra alguns mudansa y alguns tendénsa di mudansa fonétiku di kriolu.

Tudu es tendénsa li nu ta âĉa ses splikason na kes fator ki dipariba nu prizenta y ki, na linguaři tékniku, nu pode razumi's na:

1. **Superstratu** — influénsa fonétiku ki un lingua ta rasebe di otu na situason di duminason pulťiko-kultural.
2. **Adstratu** — influénsa ki un lingua ta rasebe di otu pur kauza di si viziřansa ku un otu lingua (viziřansa žeográfiku, ikunómiku, pulťiku, sosial).
3. **Substratu** — influénsa ki un povu ta guarda di si lingua mésmu dianti di mudansa provokadu pa fatoris sociolinguístiku. Mésmu dianti di mudansa radikal di un lingua pa otu, substratu ta izisti.
4. **Lei di menór sforsu** — fasilidadi di komunikason, popansa di ineržia ku ozén-sa di konfuzon (na tudu lingua ta izisti es tendénsa di produzi másimu di ifetu komunikativu ku mínimu di sforsu ineržétiku).

Tudu es kuatú rason ten tendénsa pa provoka mudansa fonétiku di un lingua ki pode ser di naturéza asimilativu, disimilativu, y diferensiativu y transformativu. Pode izisti, inda, kazu di metátizi, intervenson, raduson, ets.

Na parti ki ta kurusponde fonétika diskritivu, nu ta prokura diskrebe y izenplifika alguns tendénsa di transformason mas inportanti na kriolu.

2.3. FONÉTIKA DISKRITIVU

Pa nos, fonétika diskritivu ta signifika diskrison konkrétu di tudu **tendénsa di mudansa fonétiku** aplikadu na un lingua. Na nos kazu konkrétu, KRIOLU.

2.3.1. INFLUÉNSA DI SUPERSTRATU (NÍVEL ALFABÉTIKU)

Situason kolonial y di tendénsa glotofažista intruduzi ĉeu partikularidadi fonétiku di lingua duminanti na lingua duminadu.

E pur isu ki kriolu, apezar di si **substratu** ⁽¹⁾ **própi**, e'ten bastanti influénsa di portugueses.

Es situason li e inda raforsadu ku puzison di pristižu ki portugés kontinua ku el na nos téra (lingua ofisial, lingua di idukason y di dimistrason).

Asi, na séri **labial**, **dental** y **velar**, nu ta aça na kriolu kes mésmu graféma ki nu ta aça na portugés. ⁽²⁾

Labial — p, b, m, f, v.

Dental — t, d, n, s, z, r, l. ⁽³⁾

Velar — k, g.

Ralasionadu ku palatal, ten kuartu son ki nu ta aça na portugés y na kriolu: ã, ê, ê, î. Palatal ç y j nu ta aça so na kriolu pa razon di substratu afrikanu ki oportunamenti nu ta papia na el.

E sértu ki ç ta izistiba na portugés "arkaiku", mas j nunka ka izisti na portugés.

Nu papia inda apénas di son konsuantiku. Ralasionadu ku vogal nu pode fla ma ten mésmu son na portugés y na kriolu (son fundamental y non son armóniku, son parazita sima kazu di e mudu, pur izénplu).

Antirior: a, é, e, i

Pustirior: a, ó, o, u

Ten un kazu spesial ki pur razon di **substratu afrikanu** ten ménu rendimentu funksional na kriolu ki na portugés. Nu sa ta papia di ditongu ki e mas frekuenti na portugés ki na kriolu (pelu ménu kriolu di Santiago). Oportunamenti nu ta trata di es asuntu.

Igualmente, óki nu trata di dikalkis fonolójiku, nu ta papia mas konkrétamenti di probléma di superstratu.

2.3.2. ANÁLIZI DI SUBSTRATU NA KRIOLU (NÍVEL KONTESTUAL)

Si alfabétikamenti nu ta aça entri portugés ku kriolu kuazi kel mésmu son, nu ka pode fase es mésmu afirmasonli na termu di rializason kontestual.

Nos nu sabe ma maiór parti di palavras di kriolu ben di portugés, mas ses rializason fonétiku toma um karáter spesial.

(1) Óki nu papia di substratu nu sa ta fase raferénsa di kriolu dipos di si formason y di si otonomía komu lingua. Nu sa ta papia inda di influénsas vivu ki linguas di oriži deša na kriolu.

(2) Óki nu papia di identidadi di son nu sa ta rafiri kes aspétu fundamental. Ifetivamenti, un mésmu algen ka pode pronunsia sênpri un mésmu son di mésmu manera kifari algen di rižon y di téra diferenti. Ten çeu partikularidadi di un mésmu son ki ta çomadu armóniku y ki ta distingidu através di tinbri.

(3) Nu ka fase raferénsa di r duplu pamodi tantu na portugés kuma na kriolu e un kazu di idiólétu; linguistikamenti ta fladu ma r duplu e ka un skója pertinenti.

Nu sa ta rafiri fenóminu di asimilason, disimilason, diferensiason, di raduson, di metátizi y di aglutinason ki nu ta verifika na pasaži di un palavra di portugés pa kriolu o, anton, através di ivuluson diakróniku di nos própi lingua.

Sistéma fonolóžiku di un lingua e sênpri diferenti di sistéma fonolóžiku di otu lingua. Asi, óki un palavra ta pasa di si lingua di oriži pa un otu lingua (inprista) el ta sufri mudifikason, di akordu ku sistéma fonolóžiku di lingua ki rasebe'l.

Pa alen di es fenóminu di inprista, ten otus mudansa ki e razultadu di própi ivuluson diakróniku di lingua.

E es mudifikason orižinadu pa ason inprista o pa ivuluson stóriku di un lingua ki nu ta da nómi di dikáلكis fonolóžiku.

2.3.3. ANÁLIZI DI DIKÁلكIS FONOLÓŽIKU IZISTENTI NA KRIOLU

2.3.3.1. KONSUANTIS

Kriolu e un lingua ki nase di kruzamentu di alguns lingua di Áfrika ku portugés. Mas es kruzamentu li konkista si personalidadi, si otonomía strutural y si dignidadi linguístiku. Asi, nada ka ta straña-nu óki nu ta aça na kriolu sértus partikularidadi fonétiku ki ta diferensia'l di portugés:

1. b / v

Es son-li ta izisti na kriolu y na portugés, mas, si nu rapara ben, nu ta verifika ma b ten mas rendimentu funksional na kriolu (peluménu na Santiago) ki na portugés. Nu ta aça v na kriolu sobritudu óki ta trata di inpréstimu rasenti.

iz: <i>Kriolu</i> (Santiago)	<i>Portugés</i>
baka	vaca
béntu	vento
béla	vela
çuba	chuva
kabalu	cavalo

Entritantu, óki ta trata di palavras rasenti, nu ta aça un mésmu rializason na tudu dos lingua:

iz: <i>Kriolu</i>	<i>Portugés</i>
vérbu	verbo
vira (dansa)	vira
ravuluson	revolução
provérbi	provérbio
varianti	variante

Inda na tudu kes varianti ki di un manera o otu sta mas na kontatu ku portugés, o inda na meus urbanu y na idiolétu di studantis, o di gentis ki studa (portugés y na purtuges) nu ta aça rializason v.

iz: *Sanvisenti*

vaka

vent

véla

çuva

kavôl

Ta parse-nu ma na situason atual di nos kriolu, mijór soluson e, talves, konsidera **b / v un interfóni** (sen opozison distintivu) na kes kontestu undi ta izisti variantis dialetal y idioletal. Entritantu, na unifikason y sistematizason di kriolu, nu ta conseja utilizason di **b**, kazu niñun tendénsa ka ben favorese utilizason di **v**.

Nu ten verifikadu inda ma keda di **b** na kontestu **vbu** (vogal + b + u) e un fenómeno bastanti ženeralizadu na variantis di Sotaventu. Pur isu, nu ta aça ma e konvinienti deša un sértu marži di liberdadi pa rializason o non di sínkopi.

iz: kau / kabu

da'u / da-bu

rasebe'u / rase be-bu

fri'u / fri-bu

po'u / po-bu

2. s / z

Çeu son z intervokáliku na portugés ta da **s** na kriolu (Santiago). Na alguns varianti dialetal son z ta permanese.

iz: *Santiago*

Sanvisenti

Fogu

kasa

kaza

kasa

mésa

méza

ménza

kamisa

kamiza

kaminza

Sugundu Rosine Santos, na Linguas afrikanu di undi kriolu ben, únikus son kons-
tritivu ki ta izisti e f / s. Kel-li e rason pamodi konstritivu z di portugés y **š** na kontestu
final y konsuantiku bira **s** (na varianti di Santiago).

Na Giné-Bisáu undi kriolu ka perde ligason ku linguas afrikanu tudu son z y **š** trans-
forma na s, **ž** na **ĵ**.

iz: kasa

pis (peixe)

ĵinĵirba ("gengiva")

Na Kabu Verdi, situason aktual ta leba-nu konsidera s/z un interfóni di kunpañeru na kontestu undi nu ta aça variason dialetal y idioletal. Entritantu, pa unifikason futuru di lingua, nu ta conseja s si niñun tendénsa fonétiku ka ben raforsa utilizason di z.

3. ç / š

Nu pode fla sen risku di era ma ç / š ka ta kunfundi ku kunpañeru na niñun parti di Kabu Verdi.

iz: *Santiago*

Sanvisenti

çuba / meše

çuva / mšê

çon / peši

çon / peš

çoma / baša

çmá / bašá

róça / deša

róça / čá

çabi / puša

čav / pšá

Sugundu opinion di čeu algen ⁽¹⁾ tudu palavra ki na portugés arkaiku ta skrebada ch y ta prununsiaada č kontinua č na kriolu, inbóra ivuluson diakróniku di portugés transformada tudu kazu di ch (č) antigu na ch (š).

Tudu son š di portugés raprezentadu grafikamenti pa x kontinua š na kriolu.

iz: *Portugés*

Kriolu

abaixar

baša

puxar

puša

mexer

meše

xerém

šeren

4. š / s

Na pasaži di š/s di portugés pa kriolu nu ta nota alguns mudifikason.

Tudu š di portugés ki pasa pa kriolu (*Santiago*) kontinua š na puzison splozivu y da s na puzison inplosivu y prékosuantiku.

iz: *Portugés*

Kriolu (Santiago)

pušar (puxar)

puša

maiš (mais)

mas

špértu (esperto)

spértu

Na Barlaventu, pur kauza di fenóminu di iperkureson, ta izisti mas kuruspondénsa ku portugés: maš, špert.

Ten un aspétu ki ta parse-nu strañu pamodi el ta bai kóntra fenóminu di substratu.

(1) Kf. Baltasar Lopes, Dulce Duarte, Rosine Santos.

Nu nota ma alguns *s* portugés transforma na *š* kriolu. Mas es kazu li ta izisti apénas an-tis di vogal *i* di palavras ki entra na kriolu *ja* ten *čeu* ténpu.

Ta parse-nu ma palatalizason di *s* e provokadu pa asimilason pugresivu di *i* (vogal palatal).

iz: <i>Portuges</i>	<i>Kriolu</i>
sentido	šintidu
sentar-se	šinta ⁽¹⁾
ensinar	inšina

5. *š* / *ž*

Na varianti di Barlaventu, ta izisti kazu di asimilason di *š* na *ž* sobritudu na pozison inplazivu (vogal abértu + *š*) y na kontestu prékonsuantiku (konsuanti sonoru).

iz: *Sanvisenti*

maž / maš
vož / voš
déž / déš
vež / veš
mežma / mešma
džligá / džligá

Si nu rapara ben, nu ta nota ma na kontestu di es naturéza ta da neutralizason di opozison. Ifetivamente, difisilmenti nu pode diskubri através di obidu si e *š* o *ž*.

Tudu son ki ta prenše es kondison li ta dadu nómi di **arkifonéma** y fonétikamenti es ta raprizentadu pa son surdu maiúskulu. Na kazu konkrétu, **Š**.

Na skrita, purtantu, nu taonseja *š* y non *ž*. Pa unifikason di nos lingua ta sérba inda mas konvinienti utiliza *s* na lugar di *š*. Na skrita interdialeto e mǐjór konsidera's un interfóni di kunpañeru.

6. *ž* / *ĵ*

Através di diakronía di kriolu, alguns son *ž* di portugés pasa pa *ĵ* na kriolu (Sotaventu).

Entritantu, na Barlaventu y ku palavras ki entra rasentimenti na lingua, son *ž* ka muda.

iz: <i>Portuges</i>	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
jantar	ĵanta	žantá
já	ĵa	ža
justiça	ĵustisa	žuštisa

(1) Diakrónikamenti *sentar* debe da *sinta* ki dipos da *šinta*.

Entritantu:

<i>Purtuges</i>	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
gelo	želu	želu
gesso	žésu	žésu

Ta parse-nu ma na fazi atual, ž/ĵ debe konsideradu interfóni un di otu na ditirminadus kontestu (monemátiku).

7. Ĩ / ĵ

Nu ten notadu ma ĉeu rializason lh di purtuges pasa pa ĵ na kriolu ku iseson di alguns palavra rasenti y un o otu kazu na Barlaventu.

<i>iz: Purtuges</i>	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
milho	mijũ	mij
olho	oju	oi
palha	paja	paia
filho	fiju	fij

Na Santanton, Ĩ palatal dizaparse mas el provoca alongamentu di vogal presedenti:

mii
paa
fii

Entritantu, Ĩ ta izisti na palavras rasenti o anton na palavras ki sufri ason di iperkureson.

iz: Santiago: mifonésimu, piĉa, iĉa
Sanvisenti: mifonésim, piĉa, iĉa

8. l / r

Ten alguns kazu, sobritudu na Fogu, di transformason di l na r. Entritantu, es fenóminu-li e poku ĝeneralizadu y, pur isu, nu ta konsidera'l un kazu di raĝionalismu (1) o, anton, di idiolétu.

iz: algun / argun	malkriadu / markriadu
algen / argen	fla / fra
altu / artu	bólsa / bórsa
kulpa / kurpa	

(1) Sobritudu na intirior di Santiago y na Fogu.

9. r / rr

Duplu r e un idiolétu ki nu ta aça na purtuges y na kriolu. Pur isu, el ka ta fase parti di nos alfabétu.

Pa razumi, nu pode fla ma ten dos kasta di son na nos lingua: UNIFÓNI y INTERFÓNI.

UNIFÓNIS

p	t	ç	k
—	d	—	g
m	n	ñ ⁽¹⁾	—
f	—	š ⁽²⁾	—
—	l	l̃	—
—	r	—	—

INTERFONIS

b / v

s / z

ž / j

š / s kontestu inplazivu di çeu palavra (3)

2.3.3.2. VOGAIS

Ta parse-nu ma na pasaži di purtuges pa kriolu⁽⁴⁾ transformason e mas diversifikadu na kapítulu di vogal ki na kel di konsuanti.

Asi, nu ta nota ma:

1. Tudu (o kuazi tudu) vogal abértu y simi-abértu ka sufri transformason niñun na kalker kontestu undi es sta.

(a → a); (é → é); (ó → ó)

(1) Albes ñ sigidu di s ta dispalataliza, mas el ta provoka palatizason di s (š) Purt. amanhecer, co-nhecer; Kriolu: manše, konše

(2) Kontestu splazivu.

(3) Na kontestu inplazivu maiór parti di š di Barlaventu ta kurasponde s na Sotaventu.

(4) Ōki nu enprega termu kriolu, sen niñun spesifikason, nu sa ta rafiri varianti di Santiago.

Purtuges

vaca	(a)
mala	(a)
nada	(a)
sala	(a)
aberto	(é)
perto	(é)
vento	(é)
festa	(é)
mola	(ó)
roda	(ó)
bola	(ó)
fora	(ó)

Kriolu

baka	(a)
mala	(a)
nada	(a)
sala	(a)
abértu	(é)
pértu	(é)
béntu	(é)
fésta	(é)
móla	(ó)
róda	(ó)
bóla	(ó)
fóra	(ó)

2. Ćeu vogal simi-fiĉadu pasa pa simi-abértu óki es sta ántis di un sílaba ku vogal abértu (a) y si es ta fase parti di un substantivu ⁽¹⁾.

(e → é); (o → ó)

Purtuges

pena	(e)
letra	(e)
mesmo	(e)
preto	(e)
besta	(e)
mesa	(e)
boca	(o)
Roma	(o)
boda	(o)

Kriolu

péna	(é)
létra	(é)
mésmu	(é)
prétu	(é)
bésta	(é)
mésa	(é)
bóka	(ó)
Róma	(ó)
bóda	(ó)

Na mésmu kontestu, vogal simi-fiĉadu ta kontinua si el ta fase parti di un unidadi verbal.

(o → o); (e → e)

Purtuges

mondar	(o)
podar	(o)
forrar	(o)
contar	(o)
desejar	(e)
festejar	(e)
arrender	(e)
pensar	(e)

Kriolu

monda	(o)
poda	(o)
fora	(o)
konta	(o)
dizeža	(e)
festeža	(e)
renda	(e)
pensa	(e)

(1) Ilesionalmenti, e ta da é ántis di sílaba ku vogal fiĉadu. Iz: mesmo / mésmu; preto / prétu.

3. Albes, simi-fiçadu (e, o) kontinua na mėsma óki sílaba siginti ten un vogal, fiçadu o surdu.

(e → e); (o → o)

Purtuges

pen	(e)
den	(e)
med	(e)
alfin	(e)
bol	(o)
mont	(o)
morn	(o)
lod	(o)

Kriolu

pen	(e)
den	(e)
med	(e)
alfin	(e)
bol	(o)
mont	(o)
morn	(o)
lod	(o)

4. Albes vogal simi-fiçadu (e) ta transforma na simi-abértu (é) mėsmu ki vogal di sílaba siginti e fiçadu.

(e → é)

Purtuges

ded	(e)
vent	(e)
exempl	(e)
enterro	(e)

Kriolu

dédu	(é)
béntu	(é)
izénplu	(é)
intéru	(é)

5. Albes, simi-fiçadu (o) ta transforma na fiçadu (u) óki vogal di sílaba siginti é fiçadu (i/u).

(o → u)

Purtuges

todo	(o)
posiç	(o)
produç	(o)
revoluç	(o)

Kriolu

tudu	(u)
puzison	(u)
pruduson	(u)
ravuluson	(u)

6. Vogal simi-fiçadu (i) ta da senpri i.

(i → i)

Purtuges

filho	(i)
milho	(i)
rico	(i)
lista	(i)

Kriolu

fīju	(i)
mīju	(i)
riku	(i)
lista	(i)

7. Vogal fiçadu (u) di purtuges ta da sênpri fiçadu (u) na kriolu.

(u → u)

Portuges

Kriolu

mudo	(u)	mudu	(u)
rude	(u)	rudi	(u)
rabo	(u)	rabu	(u)
mula	(u)	mula	(u)

8. Vogal mudu e ⁽¹⁾ di purtuges ta da i, inbóra un o otu bes pode da a sobritudu ku e mudu di prefiksu re.

(e → i/a) ⁽²⁾

Purtuges

Kriolu

pedir		pidi	(i)
sempre	(e)	sênpri	(i)
seguinte	(e)	siginti	(i)
fechado	(e)	fiçadu	(i)
redução	(e)	raduson	(a)
recomendação	(e)	rakumendason	(a)
reprodução	(e)	rapruduson	(a)
reconhecer	(e)	rakoñise	(a)
resumir	(e)	razumi	(a)
resultado	(e)	razultadu	(a)

Observason

Si nu tenta razumi transformason di vogal di purtuges na pasaži pa kriolu, nu ta konstata ma:

a) a → a

ê → ê

i → i

kontinuason sistemátiku

ó → ó

u → u

e → e/ê

o → o/ó/u

transformason bastanti poku sistemátiku

e → i/a/e/u

(1) e = e mudu

(2) Albes e ta da e: fenomeno / fenóminu; precedente / presedenti; rason di es situason li e, talbes, pamodi tudu es palavra-li entra rasentimenti na lingua. Algun bes, inda, e ta da u (segundo / su-gundu), talbes pur kauza di kontestu (asimilason).

- b) Kel-li signifika ma vogal abértu, simi-abértu y fiçadu kontinua na mésmá; transformason da ku vogal simi-fiçadu y mudu. Talbes razon di tudu kel-li e pamodi obidu ta distingui mijór sons abértu, simi-abértu y fiçadu ki sons simi-fiçadu y mudu.
- s) Régra e idéntitiku pa vogal nazal.

KUADRU DI DISTRIBUISON

	<i>Purtuges</i>	<i>Kontestu</i>	<i>Kriolu</i>	<i>IZÉNPLU</i> (1)
KONT. SISTEMÁTIKU	a	kalker	a	vaca / baka
	é	"	é	festa / fésta
	i	"	i	filho / fiçu
	ó	"	ó	roda / róda
	u	"	u	mudo / mudu
TRANSFORMASON BASTANTI SISTEMÁTIKU	e	eka verbal (2)	e	desejar / dizeça
	e	eka	é	pena / péna
	e	eku / eke	e	medo / medu; pente / penti
	e	eku (3)	é	preto / préto
	o	oka verbal	o	mondar / monda
	o	oka	ó	boca / bóka
	o	oku	o	bolo / bolu
	o	oku (4)	u	todo / tudu
	e (5)	kalker	i	pedir / pidi
	e	prefiksu	a	reprodução / rapruduson

(1) Tudú izénplu e di varianti di Santiagu

(2) e k a = e + konsuanti + a; e k u = e + konsuanti + u; oku = o + konsuanti + u

(3) Ta parse-nu ma es kazu li e un iseson

(4) Ta parse-nu ma es kazu li e un iseson (asimilason y/o influencia di "tudo")

(5) e mudu ta kustuma da u, mas ku un rendimentu funksional mutu baçu. Iz: segundo / sugundu

KONBINASON DI VOGAIS

Ditongu:

Normalmenti, konbinason di vogais ki ta forma un sílaba so, ta dadu nomi di ditongu. Ditongu, purtantu, ta konsisti na dos son vokáliku ki ta prununsiaðu ku un so imison di vós.

Inbóra kriolu ten êu tendênsa di raduson ditongal, kontudu ta izisti tudu, o kuazi tudu konbinason ki nu ta aça na portugés (mas, ku menór rendimentu funksional).

Asi ta izisti (kriolu Santiago):

ai	—	pai	ió	—	maiór
au	—	mau	oi	—	boi
ia	—	purfia	ói	—	erói
ei	—	lei	oa	—	Lisboa
éu	—	séu	ua	—	kuazi
eu	—	neutru	ui	—	buitu
iu	—	briu			

Apénas nu ka konsigi aça konbinason: éi, ou, aê, ão.

Apezar di izistênsa di alguns kazu di konbinason ditongal na kriolu, kontudu, ten êu kazu di raduson.

Asi, alguns:

ai	→	a	(debaixo/dibašu)
au	→	o	(pau/po)
ei	→	e	(peito/petu)
éi	→	é	(mil reis/merés)
eu	→	e	(meu/di-me)
eu	→	i	(seu/si)
ia	→	a	(importância/inportansa)
ie	→	é	(paciência/paśénsa)
iu	→	i	(próprio/própi)
oi	→	o	(noite/noti)
ou	→	o	(touro/toru)
ua	→	a	(qualquer/kalker)
ui	→	u	(muito/mutu)
ão	→	on	(pão/pon)

Ta parse-nu ma rendimentu funksional di raduson e mutu mas êu ki kes kazu undi konbinason ta kontinua.

Un otu aspétu ki ta merese komentári e raduson nazal.

Na kriolu (Santiago), nazalizason final di unidadi ku mas di un sílaba êu bes ta kai (também / tanbe), mas óki unidadi ten un sílaba so, trasu nazal normalmenti ka ta kai, mas el ta bira mas fraku. E pur isu ki:

mãe	—	mai
mão	—	mon (mo)
pão	—	pon
bom	—	bon

KUADRU DI RIALIZASON (SANTIAGU)

+ RADUSON		- RADUSON	IZÉNPLU	
			<i>Portuges</i>	<i>Kriolu</i>
ai	+		debaixo	dibašu
ai		-	pai	pai
au		-	mau	mau
au	+		pau	po
ei		-	lei	lei
éu		-	céu	séu
eu		-	neutro	neutru
ei	+		peito	petu
ei	+		mil. réis	merés
eu	+		meu	di-me
eu	+		seu	si/se
ia	+		importância	importansa
ie	+		paciência	pašénsa
iu		-	brio	briu
iu	+		próprio	própi
io		-	maior	maiór
oa		-	Lisboa	Lisboa
oi		-	boi	boi
ói		-	herói	erói
oi	+		noite	noti
ou	+		touro	toru
ua		-	quase	kuazi
ua	+		qualquer	kalker
ui	+		muito	mutu
ão	+		pão	pon

Observason:

a) Nu ka konsigi diskubri un sistéma di raduson, mas ta parse-nu ma el ta da sobritudu ku palavras di mas di un sílaba (Kf. Lei, séu, mau, boi, pai).

b) Na raduson, normalmenti, vogal inplozivu ki ta kai (leite/leti), mas, êeu bes, óki vogal inplozivu e abértu (a), splozivu ki ta kai (qualquer/kalker; importância/inportansa).

Entritantu, nu ka ta deša di ka aça kazu di inplozivu abértu ki ta kai: água/agu.

s) Ten alguns kazu di transformason spesial.

Asi:

au → o — pau / po; paulada / posada

ei → i óki sílaba e atonu: feijão / fișon; leitão / liton.

d) Raduson ditongal debe ten êeu ligason ku frekuénsa di palavra undi el ta sta, ku altura ki el entra na lingua y inda ku kontatu ku lingua portugés y, konsikuentimenti, ku fenóminu di iperkureson.

Ta parse-nu ma, di un manera žeral, kel-li e razon pamodi raduson ditongal e mas un fenóminu monemátiku ki sistemátiku.

2.4. FONÉTIKA NORMATIVU

Sima ĵa nu aça okazion di fla, fonétika normativu ta izisti na un lingua sobritudu óki el ĉiga na un fazi di “standardizason”. Mas, mésmu óki un lingua ĉiga na un sértu grau di standardizason, nóрма ka pode ser nin frošu dimas, nin stremamenti rišu y dogmátiku.

Ta kontise ki lingua e un kusa bibu, dinámiku y, purtantu, sênpri ku tendénsa pa mudansa. Di es manera li, tudu nóрма sta sužetu kaduka. Mas, tudu mudansa ta leba témpu. Apénas un mudansa pode bira nóрма dipos di si **ženeralizason**, di si **raprizentatividad**, tanzoménu na maioría, y inda di si **funsionalidad**.

Finalidad di fonétika normativu e di proteže raprizentatividad funksional y sosial di un ditirminadu rializason fonemátiku. Na es sentidu-li, tudu mudansa falsu, insipienti o poku raprizentativu ka debe ser difendidu normativamenti nin atakadu ségamenti.

Mijór stratéžia di fonétika normativu e konserba tudu kusa ki ten raprizentatividad y prokura fase análizi krítiku y integradu di tudu tendénsa pa mudansa.

Ralasionadu ku kriolu, nu ta aça ma ason di fonétika normativu debe ser:

- prokura manti otonomía fonétiku di kriolu
- ivita kalker tipu di iperkureson
- manti diferensiason di unidadi fonétikamenti pertinenti
- prokura ka afasta di strutura báziku di lingua, senpri ki pusivi
- ivita kalker modismu pasažeru y fantazista
- sta-atentu ku tudu ražionalismu, mas sen spritu puramenti distrutivu o di trósa
- sênpri ki pusivi, prokura adapta tudu neoložismu konfórmi strutura di kriolu
- fase sênpri ligason di lei di menór sforsu ku nisisidadi di kumunikason, popansa di ineržía y ozénsa di konfuzon.

2.5. INDIFINISON DI ALGUNS ASPÉTU FONÉTICO-MORFOLÓŽIKU (Santiago)

Ka staba na nos intenson trata di un asunto di es naturéza, mas nu ten açadu sér-tus difikuldadi na dikursu di skrita di kriolu ki ta obriga-nu fase un tal raferénsa.

Situason sosiolinguístiku di kriolu (ralason ku portugés, kazus di iperkureson, enpréstimus rasenti...), çeu bes, ta obriga si sistéma ser fleksível, albes, ku un sértu in-difinison.

Pa alen di kazus di interfóni ki dipariba nu papia na el, nu ta açá, inda, alguns indifinison na transformason stóriku di kriolu:

1. Normalmenti, ditongu iu di portugés ta da i na kriolu.

<i>Portugés</i>	<i>Kriolu</i>
próprio	própi
princípio	prinsipi
provérbio	provérbi
dicionário	disionári
revolucionário	revolucionari

Entritantu, çeu bes, nu ta açá iu na kriolu:

<i>Portugés</i>	<i>Kriolu</i>
brio	briu
maio	maiu
ódio	ódiu
tio	tiu
compêndio	konpéndiu
apoio	apoiu
silêncio	silensiu
rádio	radiu

Es indifinison di sistéma ta obriga-nu fla ma transformason di iu e, talvez, mas monemátiku ki sistemátiku.

Pa alen di es aspétu di transformason di iu na i, di kontinuason di iu, ta ku-izisti, albes, na alguns kazu, un raprizentason duplu. Ker-dizer ma nu ta kustuma açá pa-lavras na kriolu ki, konfórmi sirkunstansa, ta tirmina pa i o iu.

iz: provérbi /	provérbiu
komentari /	komentariu
prinsipi /	prinsipiu

Ta parse-nu ma tendénsa normal di kriolu e di simplifika iu (di palavras ku mas di un sílaba). Pur isu, nu ta pensa ma en vista di dos modalidadi igualmenti pusivi, nu debe da preferénsa pa modalidadi simplifikadu.

2. Otu kazu di indifinison di sistéma nu ta aça, albes, na ku-izisténsa di:

a/e — **ralason/relason**, rasebe/resebe
u/o — **puzison/pozison**
i/e — **rializadu/realizadu**
a/ia — **sirkunstansa/sirkunstansia**

NB: Sabedoría, porkaría, fantazía, melansía (i tóniku di ia tioši ka ta kai).

E bastanti difisil ditirmina kal modalidadi e mas pertinenti, mas, ta parse-nu ma na kazu di es naturéza nu debe oja probléma di kontestu y lei di menor sforsu ku fin di diskubri kal modalidadi sta mas di akordu ku tendénsa ivulutivu di própi lingua.

Ta parse-nu ma primeru modalidadi sta mas di akordu ku tendénsa di ivuluson normal di kriolu y e pur isu ki nu ta adopta'l na nos skrita, mas nu sta sértu ma durante algun témpu, o pur inérsia, o pur kauza di un sértu indisizon, nu ta kontinua ta aça tudu dos rializason ⁽¹⁾.

Kazu di es naturéza nu ta kontinua ta aça frekuentimenti na kriolu durante algun témpu inda.

3. Ten un otu kazu di transformason fonétiku poka sistemátiku y ki, pur isu més-mu, ta provoka un sértu indisizon na raprezentason gráfiku. Çeu bes I final di singular ta transforma na s di plural y, un bes o otu, na is.

iz: baril	baris
intruduzi'l	intruduzi's
fla'l	fla's
kume'l	kume's
vogal	vogais

Ta parse-nu ma ten grandi interesi ženeraliza transformason di I singular pa s plural, mas sociolinguístikamenti ta ten inda bastanti razisténsa di dimiti kazu sima:

vogal / vogas
palatal / palatas
manual / manuas

4. Indisizon di sistéma ta parse inda ku palavras ki na portugés ta tirmina/pa el y ki na kriolu ta da i o el.

Pa intuison ki nu ten di nos lingua y pa alguns rializason ki nu ten konstatadu, ta parse-nu ma el so pode ser frutu di iperkureson o anton razultadu di superstratu pur-

(1) Nu meste ka skese ma ten çeu kazu di *transformason monemátiku* ki, sistimatikamenti, podeba labanta probléma di kuerénsa lóžiku, mas ki, *pratikamenti*, ka ta provoka niñun spési di indisizon.

tuges. Mas un bes ta parse-nu ma e mijór pa nos lingua konserba i no, na totái, deša un sértu marži di liberdadi na utilizason di un o otu.

iz: amavi	o	amável
pusivi	o	pusível
nivi	o	nível
probavi	o	provável

Rializason i ta kai dizafinadu na obidu di gentis ku skóla o ki sta en kontatu ku purtuges, mas, pa kamadas di nos sosiadadi mas afastadu di kontatu ku purtuges, el e mas pertinenti.

5) Albes, ta parse inda ku-izisténsa di tirminason **on** y **aun** (ão) na kriolu. Sugundu nos, rializason di **aun** e un superstratu di purtuges.

Pur isu, nu ta opta pa rializason **on**.

iz: kurason
balon
pon
fişon
puzison
asetason

Observason

Inbóra nu ta difende prinsipi di ko-variason ki ta izisti na tudu lingua di mundu, kontudu, ta parse-nu ma kes kazu ki dipariba nu prizenta e mas un **indifinison di alguns aspétu di sistéma** na si fazi di transformason ki un kazu di ko-variason própriamenti.

Si ko-variason ta izisti na tudu lingua y na tudu fazi di si stória, indefinison di alguns aspétu di sistéma e frekuenti, sobritudu, na fazi di formason y di estabilizason di un lingua.

Asi, óki un lingua ta ser sistematizadu pa primeru bes, e prisizu toma en konsiderason tudu tendénsa ki ta sta na rais di si ivuluson. Çeu bes, es tendénsa ta sta sukundidu o inkubértu, mas un análizi prufundu y global di un lingua ta bira faşi tudu diskubérta di si própi tendénsa.

FONOLOŽÍA O FONÉTIKA FONOLÓŽIKU



1. FONOLOŽÍA

Si **fonétika** e studu di son na si aspétu fíziku y artikulatori, **fonoložía** e studu di son di linguaži na si aspétu funksional y diferensial.

Fonétikamenti, sons di un lingua e ilimitadu y es ta varia di algen pa algen, di situason pa situason, di kontestu pa kontestu.

Di es manera-li, un son pruduzidu pa un ómi e diferenti óki e un muĵer, un kriansa o un instrumentu ki pruduzi'l. Un mésmu algen, inda, tioši ka ta prununsia un son sénpri di mésmu manera.

Di es mésmu fórma, un ditirminadu son prununsiadu na prinsipi di sílaba e ka sima kel ki e prununsiadu na fin di sílaba. Inda, un son sima **g** prununsiadu antis di **a** (gatu) e ka konplétamenti sima **g** prununsiadu antis di **i** (gritu).

Mas, kus'e ki ta kontise? Ta kontise ki un **g** prununsiadu pa un ómi o pa un muĵer, pa un kriansa o instrumentu, na prinsipi o na fin di un sílaba, antis di **a**, **i** o kalker otu vogal, e sénpri **g** y tudu algen ta rakoñise'l pa **g** apezar di diferénsa di si rializason fonétiku. Anton, kus'e ki tudu kel-li ta signifika? Tudu kel-li ta signifika ma es diferénsa di rializason di **g** ka funksional, ka fonolóžiku.

Un diferénsa e funksional óki el ta opô dos unidadi di tal manera ki ku substituison di un pa otu, signifikadu di palabra ta muda o anton ta deša di izisti.

Asi, pur izénplu, si nu muda **b** pa **p** o **v**, na palabra **bon** y **bonba**, nu ta verifika mà:

bon → pon / von ⁽¹⁾

bonba → ponba / vonva ⁽¹⁾

Kel-li ta signifika ma éntri **p/b/v** ten un opozison distintivu, pertinenti, funksional. Kusa ki ta ditirmina fonoložía e es karáter di opozison pertinenti y funksional di kada fonéma.

Enkuantu opozison di **g** di gatú y **g** di gritu ka nin pertinenti nin funksional, **b** di bon

(1) Opozison entri **b/v** e di tal manera pertinenti ki si nu substitúi un pa otu na palabras **bon/bonba** nu ta aça dos unidadi vazíu di sentidu simántiku: **von/vonva**. Mésmu kusa nu ka pode fla óki ta trata di interfóni: **baka/vaka**.

y **p di pon** ten tudu kes karateristika-li. Ker-dizer ma opozison di g/g e fonétiku y di p/b/v e fonolóžiku.

Ten inda un otu kazu di rializason ki e mas fonétiku ki fonolóžiku. Nu kre papia di kazus undi ta entra fenóminu di asimilason o anton di variason kontestual.

Si nu toma, pur izênplu, kazu di fonéma **s** na varianti dialetal di Santiagu, nu ta verifika ma na tudu kontestu **s** ta rializa **s**.

Kontestus

<i>inisial</i>	<i>intervokáliku</i>	<i>konsuántiku</i>	<i>final</i>
sabidu	kasa	spértu	mas
sédu	pésa	bésta	es
sina	visiu	buska	introduzi's
sóla	rósa	kansa	nos
sumu	rusu	sinplismenti	ménus

Entritantu, si nu rapara ben, nu ta verifika ma na kontestu final, **s** ta bira z óki palabra siginti ta komesa pa vogal y si **s** final ta fase ligason ku vogal inisial.

Transkrison fonétiku

maz algen
ez anu
ménuz ómi
doz iña
trez uña

Transkrison fonolóžiku

mas algen
es anu
ménus ómi
dos iña
tres uña

Kel-li ta signifika ma **s** final ta sonoriza (z) pur kauza di asimilason pugresivu.

Linguistikamenti, nu ta fla ma rializason z (di ez anu...) e ka fonéma, mas sin un varianti kontestual di fonéma **s**, un alofóni.

Žeralmenti, fonétika di Santiagu ta kurusponde si fonoložía. Ten un o otu kazu di variason kontestual poku raprizentativu. Kel-li e un di kes razon pamodi na 1^u Kolóki Linguístiku di Mindelu optadu pa dialétu di Santiagu komu varianti di bazi.

Na varianti di Sanvisenti, en partikular, y di Barlaventu en žeral, ten čeu kazu di asimilason y di morfofonoložía ki ta dificulta bastanti un skrita di bazi fonétiko-fonolóžiku.

Si nu rapara ben, nu ta verifika ma na maiór parti di kontestu sonoru, **š** final ta sonoriza o anton ta da neutralizason di opozison éntri š/ž.

maš / maž
menš / menž
noš / nož
vóš / vóž

Un análizi fonolóžiku ta leba-nu konklui ma ž e sinplismenti fonétiku y el ta kurusponde fonéma š (o anton arkifonéma Š).

Na Santanton, tudu t dipos di negason n ta sonoriza y ta bira d: nu ka ten = no n

den. Kel-li ta signifika ma **d** e fonétiku y **t** fonolóžiku. Purtantu, na transkrison fonolóžiku — no n den = no n ten.

Un otu aspétu puramenti fonétiku ki nu ta aça na varianti di Sanvisenti e kazu di morfofonoložia. Es kazu-li, tanbe, ta difikulta un skrita di kuñu fonétiko-fonolóžiku.

Ja nu nota ma na Sanvisenti maiór parti di a ta bira ó na kontestu á + konsuanti final ⁽¹⁾

iz: *Sanvisenti*

sapót

makók

gót

lórg

Santiago

sapatu

makaku

gatu

largu

Entritantu, **a** ka ta sufri transformason na tudu kontestu diferenti di **á** + **kon-**
suanti final.

iz: *sapater*

makakin

gatin

largura

Kel-li ta signifika ma **ó** di sapót, makók, gót, lórg e puramenti fonétiku y el ta kurusponde fonéma **a**. Asi, transkrison fonolóžiku kuruspondenti ta ser:

sapat

makak

gat

larg

2. FONÉMA

2.1. DIFINISON Y KLASIFIKASON

Žeralmenti, fonéma ta difinidu komu unidadi distintivu indivizivi. Pa A. Martinet, fonéma e un "unidadi minimal distintivu" en opozison ku monéma ki e "unidadi minimal signifikativu". Otus linguísta inda, sima John Lyons, ta difini fonéma pa "unidadi di diskrison fonolóžiku".

(1) Tudu palavra portuges ki ten aséntu tóniku sobri **a** di penúltimu sílaba y ki ta tirmína pa **o** presididu di konsuanti (...áku) óki es ta pasa pa kriolu di Sanvisenti **á** → **ó** y **o** final ta kai (capado/kapód).

Si nu rapara ben, na tudu difinison ta prevalese aspétu distintivu y aspétu indivizivi. Nu ta papia di karáter **indivizivi** pamodi fonéma e unidadi mas pikinóti ki pode izisti na un lingua; nu ta papia inda di karáter **distintivu** pamodi un fonéma ta difinidu pa si **trasus pertinenti**, pa si opozison funksional na ralason ku otus fonéma. Kada fonéma ten un konzuntu di trasus pertinenti ki ta distingí'l y ta opo'l en ralason ku otus fonéma.

Ditirmina y klasifika un fonéma, purtantu, e stabilise tudu si trasus pertinenti ki ta opo'l ku trasus pertinenti di un otu fonéma.

2.1. DITIRMINASON DI TRASUS PERTINENTI

2.1.1. KONSUANTIS

$\begin{matrix} p \\ b \\ m \end{matrix} \rightarrow$ okluzivu, bilabial

Es tres fonéma ten dos trasu kumun: **bilabial** ki ta distingí's di trasus dental, palatal y velar; **okluzivu** ki ta distingí's di trasu konstritivu.

Apezar di es dos trasu kumun, p, b, m ta distingí di kunpañeru pa trasus, respetivamente, surdu, sonoru, nazal (1).

- 1) / p, b, m / okluzivus ~ konstritivus
 / p, b, m / bilabial ~ dental, palatal, velar, labio-dental
 / p / surdu ~ / b / sonoru
 / p / oral ~ / m / nazal

Trasus pertinenti:

	<i>Okluzivu</i>	<i>Bilabial</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoro</i>	<i>Oral</i>	<i>Nazal</i>
p	+	+	+		+	
b	+	+		+	+	
m	+	+				+

2) $\begin{matrix} t \\ d \\ n \end{matrix} \rightarrow$ okluzivu, dental

(1) Di gósi pa danti, nu ta utiliza sínbolu ~ pa indika opozison.

/ t, d, n / okluzivus ~ konstitivus

/ t / surdu ~ / d / sonoru

/ t / oral ~ / n / nazal

/ t, d, n / dental ~ bilabial, labi-dental, palatal, velar

Trasus pertinenti:

	<i>Okluzivu</i>	<i>Dental</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoro</i>	<i>Oral</i>	<i>Nazal</i>
t	+	+	+		+	
d	+	+		+	+	
n	+	+				+

3) $\begin{matrix} \hat{c} \\ \hat{j} \\ \hat{n} \end{matrix} \begin{matrix} \searrow \\ \searrow \\ \searrow \end{matrix} \begin{matrix} \text{okluzivu, palatal} \end{matrix}$

/ \hat{c} / okluzivu ~ konstitivus

/ \hat{c} / surdu ~ / \hat{j} / sonoru

/ $\hat{c}, \hat{j}, \hat{n}$ / palatal ~ bilabial, dental, labio-dental, velar

Trasus pertinenti:

	<i>Okluzivu</i>	<i>Palatal</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoro</i>	<i>Oral</i>	<i>Nazal</i>
\hat{c}	+	+	+		+	
\hat{j}	+	+		+	+	
\hat{n}	+	+				+

4) $\begin{matrix} k \\ g \\ \ddot{n} \end{matrix} \begin{matrix} \searrow \\ \searrow \\ \searrow \end{matrix} \begin{matrix} \text{okluzivu, velar} \end{matrix}$

/ k, g, \hat{n} / okluzivus ~ konstitivus

/ k / surdu ~ / g / sonoru

/ k g \ddot{n} / velar ~ bilabial, labio-dental, dental, palatal

Trasus pertinenti:

	<i>Okluzivu</i>	<i>Velar</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoro</i>	<i>Oral</i>	<i>Nazal</i>
k	+	+	+		+	
g	+	+		+	+	
\ddot{n}	+	+				+

Observason

Si nu rapara ben, nu ta nota ma opozison entre séri:

p	t	ĉ	k	← séri (1)
b	d	ĵ	g	↓ órdi (2)
m	n	ñ	ņ	

sta na diferénŝa di lugar di artikulason: bilabial, dental, palatal y velar respetivamente.
Opozison di órdi konsuantiku nu ta aĉa na manera di artikulason (surdu, sonoru, nazal respetivamente).

5) f
v ➤ konstitivu, labio-dental

/ f v / konstitivus ~ okluzivus

/ f / surdu ~ / v / sonoru

/ f v / labio-dental ~ bilabial, dental, palatal, velar

Trasus pertinenti:

	<i>Konstitivu</i>	<i>Labio-dental</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoru</i>
f	+	+	+	
v	+	+		+

6) s
z
r
l ➤ konstitivu, dental

/ s z r l / konstitivus ~ okluzivus

/ s / surdu ~ / z / sonoru, / r / vibranti, / l / lateral

/ s z r l / dental ~ bilabial, labio-dental, palatal, velar

- (1) Sugundu A. Martinet, ta forma *séri* un klasi di fonémas konsuantiku karaterizadu pa un mésmu trasu (surdu, p - t - ĉ - k, sonoru, b - d - ĵ - g, nazal, m - n - ñ - ñ) na manera di artikulason.
(2) Ta forma *órdi* un klasi di fonéma konsuantiku karaterizadu pa mésmu pontu di artikulason (bilabial, dental, palatal, velar respetivamente).

Trasus pertinenti:

	<i>Konstritivu</i>	<i>Dental</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoru</i>	<i>Vibranti</i>	<i>Lateral</i>
s	+	+	+			
z	+	+		+		
r	+	+			+	
l	+	+				+

7) $\begin{matrix} \hat{s} \\ \hat{z} \\ l \end{matrix} \rightarrow \text{konstritivu, palatal}$

/ $\hat{s} \hat{z} l$ / konstritivus ~ okluzivus

/ \hat{s} / surdu ~ / \hat{z} / sonoru — / l / lateral

/ $\hat{s} \hat{z} l$ / palatal ~ bilabial, dental, labio-dental, palatal, velar

Trasus pertinenti:

	<i>Konstritivu</i>	<i>Palatal</i>	<i>Surdu</i>	<i>Sonoru</i>	<i>Lateral</i>
\hat{s}	+	+	+		
\hat{z}	+	+		+	
\hat{l}	+	+			+

Observason

Opozison entri séri:

f — s — \hat{s}
 v — z — \hat{z}
 — r —
 — l — \hat{l}

sta na lugar di artikulason: labio-dental, dental, palatal respetivamente.

Opozison di órdi nu ta aça na manera di artikulason.

KUADRU ALFABÉTIKU

Ja ki skrita di kriolu e di bazi fonétiko-fonolóžiku, nisisariamenti nos kuadru fonolóžiku ta ser mas o ménu sima kadru fonétiku ki ja nu da. Na el, apénas ka ta parse raferénsa di interfónis y di kazu di neutralizason di opozison ki ta parse na alfabétu fonétiku.

Relasionadu ku interfónis, nu kre fla ma inbóra nu ta piriti's na nos skrita, kontudu nu ka ta toma's pa nóma. Pur isu, es ka ta figura na nos alfabétu fonolóžiku.

Manera di Artikulasoni		LUGAR DI ARTIKULASON				
		Bilabial	Lab. Dental	Dental	Palatal	Velar
Oklusivus	surdu	p		t	ç	k
	sonoru	b		d	ʃ	g
	nazal	m		n	ɲ	ŋ ⁽¹⁾
Konstritivus	surdu		f	s	ʃ	
	sonoru		v	z	ʒ	
	vibranti			r		
	lateral			l	ɭ	

NB: Nu ta propô pa órdi alfabétiku ser kel-li:
a b s d e f g i ʒ ʃ l ĩ m n ñ o p k r t u v š ž ç z.

2.1.1.2. VOGAL



(1) Na skrita di inprénsa, velar nazal ta raprizentadu pa ñ, na skrita manual e mǐjór raprizenta'l pa ŋ. Di mésmu fórma, manualmenti, tudu palatal ten tendénsa di raprizentadu pa: ç, ʃ, ɲ, š, ž, ɭ.

- 1) / a é e i / antirior ~ / ó o u / pustirior
 / a / abértu ~ / é / simi-abértu
 / a / abértu ~ / e / simi-fiçadu
 / a / abértu ~ / i / fiçadu

 / é / simi-abértu ~ / e / simi-fiçadu
 / e / simi-fiçadu ~ / i / fiçadu

 / i / fiçadu ~ / é / simi-abértu
 / i / fiçadu ~ / e / simi-fiçadu
 / e / simi-abértu ~ / e / simi-fiçadu
- 2) / ó / simi-abértu ~ / o / simi-fiçadu
 / ó / simi-fiçadu ~ / u / fiçadu
 / o / simi-fiçadu ~ / u / fiçadu

Trasus pertinenti:

	<i>Antirior</i>	<i>Pustirior</i>	<i>Abértu</i>	<i>Simi-abértu</i>	<i>Fiçadu</i>	<i>Simi-fiçadu</i>
a	+		+			
é	+			+		
e	+					+
i	+				+	
ó		+		+		
o		+				+
u		+			+	

NB: Ralasionadu ku nazalizason nu meste fla ma el ta fasedu ku **n**. Tudú vogal oral ki dipariba nu prizenta pode nazaliza. Nu meste fla inda ma nazalizason e ka un marka vokáliku, mas sin un kondisionamentu kontestual (vogal + konsuanti nazal).

3. PROZÓDIA

Prozódia ta ragrupa un konžuntu di ifetus sonoru, melódiku, durativu o di insistên-sa ki ta fase parti di un sílaba, palavra, frazi o diskursu.

Na tudú imison di vós nu ta aça prezénsa di es ifetu ki, na linguaži skritu, ta raprezentadu pa un sértu númeru di **idiogramas** konfórmi ses funson o naturéza. (NB: çeu bes prezénsa di idiograma pode ser virtual). Niñun di es idiograma ka ta fase parti di

2.^u artikulasjon, primeru pamodi es e ka alfabétiku, sugundu pamodi tudu es e mas un **pleréma** (signu ki ka pode ser raduzidu na unidatis mas pikinoti) ki un **senéma** (sinal vazíu di sintidu, mas ku funson distintivu: fonéma) (1)

Sugundu alguns linguista, inportansa di idiogramas di prozódia e tan grandi ki nu debe fase's entra na 3.^u artikulasjon di linguaži: artikulasjon suprasegmental (2).

Di un manera žeral, tudu es ifetu sonoru di linguaži ki ka ta fase parti di 2.^u artikulasjon, ta kustuma dadu nómi di **ASENTUASON** y di **PONTUASON**.

3.1. ASENTUASON

E un valor ki ta kunpaña un ditirmanadu sílaba di un palavra y ki ta obriga 'l ser mas fórti (sílaba tóniku), mas fraku (sílaba átonu), mas abértu o mas fičadu.

Asentuason e razultadu di un konvenson y, čeu bes, el e markadu através di un sinal diakritiku (3).

Pa própi ikonómia di lingua, es sinal li debe ivitadu, sénpri ki pusivi. Kel-li ta signifika ma es debe parse apénas óki es ten algun funson pa diženpeña. Mésmu na kes kazu undi es e funksional, ses prézensa ka ta žustafika óki aséntu e priditivi.

Sima nu sabe, na prozódia di kriolu, kuazi tudu palavra ku mas di un sílaba e parok-sítonu (4). Na kazus di es naturéza nu ta fla ma aséntu e otomátikamenti priditivi y, purtantu, introduson di un sinal diakrítiku pa indika sílaba tóniku e inútil.

Entritantu, ten kazus ki, mésmu ku priditibilidadi di sílaba tóniku, ta uzadu sinal diakritiku. Razon di kel-li e pamodi sílaba tóniku pode ser tantu abértu kuma fičadu.

Nos nu sabe ma na krioulu, i ku u e senpri fičadu y a e sénpri abértu (5). Purtantu, na es kazuli ka ta izisti niñun probléma. Mas, nu ka pode fla mésmu kusa en ralason ku e y o ki pode ser tantu abértu kuma fičadu.

Di akordu ku ikonómia linguístiku, nu ta fla ma ten tudu vantaži na toma apénas un sinal diakrítiku, y si ozénsa ta signifika valor opostu.

E ividenti ma sinal diakrítiku debe kunpaña kes sílaba ménus frekuénti. Ta parse ma sílaba abértu e kel ki ten ménus rendimentu funksional y, purtantu, e el ki debe ser kontenpladu ku un diakrítiku (6).

Asi:

bóka, róča, fédi

poku, soku, leti

(1) Kf. Nina CATACH, *Langue Française*, N^u 45, Feb., 1980.

(2) Idem.

(3) Kf. Manuel Veiga, *Breves Considerações sobre a Escrita do Crioulo*, 1979.

(4) Na Barlaventu y na Fogu tudu vérbu (ku isenson di éra) e oxítonu.

(5) Pa ka kunfundi abertura di a ku si grau di profundidadi. Pa poku rendimentu funksional di a profundu ka ta žustifika un diakrítiku pa distingí'l di a antirior.

(6) Pa alen di rendimentu funksional, e mutu mas faši, na kursivu, raprizentason di diakrítiku (´) ki, pa nos, ta raprizenta sílaba abértu ki kel ki ta raprizenta sílaba fičadu (˘). Inda, pa ivita enkontru di diakrítikus idéntiku y ku valor diferenti: ba žôbê/ba žobe'l.

Régra e kel-me pa tudu palavra di un sílaba so, mas óki ta trata di palavras oksí-tonu non monosilábiku ⁽¹⁾ y di proparoksítonus, tantu sílaba abértu kuma fiçadu debe kontenpladu ku diakrítiku.

Asi:

fé, pé, po, mo

nenê ⁽²⁾, kafé, margós, prátiku ⁽³⁾

Tudu kusa ki nu fla ta sirbi tanbe pa sílabas nazal ki e ka otu kusa sinon rializason di un vogal mas un konsuanti nasal (n).

Ralasionadu ku ditongu final, nu meste fla inda ma el ta leba un diakrítiku sênpri ki sílaba tóniku ka e paroksítonu. Óki sílaba tóniku e paroksítonu, nu ka meste uza un diakrítiku.

iz: — sabedoría, porkaríá, muzéu

— distansia, moreia, praia

RAZUMU

1. Palavras gravi ka ta leba diakrítiku, anonser si vogal tóniku e abértu (é / ó) — iz: seti / séti; bota / bóta.
2. Tudú palavra sdrúšulu ta leba diakrítiku: sdrúšulu, diakrítiku.
3. Tudú sílaba abértu (formadu ku é / ó) ta leba diakrítiku na kalker kontestu undi es ta ben: pórtá, žanéla, fé, kafé.
4. Tudú palavra agudu, ku mas di un sílaba, ta leba diakrítiku si es ka ta tirmina pa konsuanti: kafé.
5. Palavras ki ta tirmina pa konsuanti ka ta leba diakrítiku, anonser si es ka agudu: profesor, barigon, žóven.
6. Palavras agudu ku mas di un sílaba y ki ta tirmina pa ditongu ta leba diakrítiku: Bisáu, sabedoría.

3.2. PONTUASON

Sima asentuason, pontuason, tanbe, e un sinal idiográfiku sen kuruspondénsa al-fabétiku y ki, sugundu Nina CATACH, ten tres funson:

- organizason sintátiku
- kuruspondénsa ku oral
- suplementu simántiku

(1) Di un manera žeral, tudu palavra tirminadu pa un konsuanti ku iseson di s, mas ka di plural, e oksítonu. Iz: kurason, kanson, profesor, kumedor, žeral, plural, talves...

(2) Tantu primeru e kuma sugundu ten mésmu abertura, mas un bes ki kuazi tudu palavra di mas di un sílaba e paroksítonu, un diakrítiku e nisisari óki régra ka ta verífika.

(3) Ta parse-nu ma palavras proparoksítonu e kuazi tudu rasenti. Pur isu es debe tarse sênpri un diakrítiku.

Entritantu, si asentuason e un kódigu konvensional, pontuason, el, e mas un kódigu stilístiku y, purtantu, ku marži mas grandi di liberdadi.

Si nu rapara ben nu ta verifika ma tantu organizason sintátiku (suparason y erarkizason di partis di diskursu) kuma suplementu simántiku e klaru komu funson di pontuason. Entritantu, nu ka pode fla mésmu kusa ralasionadu ku funson di **di kususpon-dénsa ku oral**.

Pur izénplu, tudu intuason o kurba melódiku di un frazi o diskursu ka pode raprizentadu idiográfikamenti pa un sinal di pontuason inbóra, na alguns kazu, intuason pode raprizentadu pa un sinal di sklamason (!), di interrogason (?), o inda, di suspenson (...).

Kel-li e rason pamodi nu ta fla ma fórma spresivu di oral e mutu mas riku ki kel di skrita (1).

Un otu aspétu suprasegmental ki e korénti na linguaži oral y ki ka ta parse na linguaži skritu (pelu ménus di lingua non a ton) e ton.

Na alguns lingua di Áfrika, ton ta sirbi di ilimentu distintivu konvensionalmenti el pode raprizentadu idiográfikamenti, mas na kriolu, y na çeu otus lingua di mundu, ton ta indika sinplismenti aspétu agudu (altu) o gravi (bašu) di un ditirminadu son; na es kazu, ka ta izisti niñun raprizentason idiográfiku.

3.2.1. KATIGORÍA DI PONTUASON

Dipos di alguns konsiderason sobri fursionamentu di pontuason na linguaži skritu, ta parse-nu ma bale péna nu ragrupa kada un di es pa ses própi katigoría.

- 1) Di organizason y erarkizason: puntu (.), puntu y vírgula (;), vírgula (,), (2)
- 2) Di anunsiason: dos puntu (:), aspás (") ifén (-), alínia y uzu di itálíku
- 3) Di intuason : puntu di interrogason (?), di sklamason (!), di suspenson (...)
- 4) Di ilizon: apóstrofi (')
- 5) Breviason: mas (+), ménus (-), igual a (=), e ka igual a (\neq), bes (\times), divizon (\div).

Kalker un di kes kuartu primeru katigoría ki nu kaba di da, pa alen di ses funson ki nu pode konsidera di spési, tudu es ten un funson koletivu: suplimentu di informason. Ifetivamenti, bu kre \neq bu kre?

(1) Sugundu alguns linguista, skrita ka ta pasa di un "futugrafía di linguaži oral", el ka mas ki un fórma di "linguaži enlatadu".

(2) Albes, puntu (.) pode ser konsideradu komu un suplimentu simántiku na kazus di breviason. Iz: Sr. en ves di Siñor, D. en ves di Dóna, ets.

Ten otus kazu di breviason inda sima: 1^u (primeru), 2^u (sugundu)...

STRUTURA DIFERENSIAL (SANVISENTI-SANTANTON)



REALIZASON FONÉTIKO – MORFOLÓŽIKU

<i>Sanvisenti</i>		<i>St^u Anton</i>	<i>Sanvisenti</i>		<i>St^u Anton</i>
gríña-sin	(35) ⁽¹⁾	gríñe-sin	antš	(206)	enč
madera	(54)	medera	dpož	(207)	dpoš
dzê	(23)	dzê	či	(211)	dče
ršpira	(53)	ršpirá	méza	(217)	méza
kunsá*	(57)	kmesá	pai	(61)	pé
dansá	(59)	dansá	kónd	(67)	kónd
makók	(63)	mokók	el	(87)	el
arv	(66)	arv	falá	(82)	falá
irmon*	(69)	irmon	se	(39)	se
sentá	(80)	sentá	dreita	(98)	dreita
mij	(71)	mi(i)	kasa	(112)	kasa
durmi	(81)	dermi	nók	(117)	čusa
šef	(82)	šef	kačor	(118)	kočor
ólt	(83)	ólt	rañá	(158)	rañá
navíu	(86)	neví	dgnidad	(169)	dgnided
kin*	(56)	ken	má	(266)	má
pknin*	(175)	pknin	fazê	(196)	fezê
plamañan*	(120)	plemañá	te	(304)	te
fvrer*	(130)	fvrer	amjer*	(316)	mîer*
bibê	(142)	bebê	malkriód	(336)	molkriód
asin	(195)	esin	irman	(339)	irmá
fazê	(196)	fezê			
dvagar	(197)	dvagar	kónp	(341)	kónp

* Ta izisti variason livri y fonétiku di mésmu unidadi.

(1) Nunbru di palavras o frazi di inkéritu.

Observason

1) Ta parse-nu ma ten variason apénas fonétiku. Asi, óki variason ta izisti, el e mas di superfisi ki di strutura profundu.

Çeu bes, variason ta konsisti na mudansa di a pa e; alguns bes inda di j pa i, di j pa i y di u pa e; di a pa o

a)	a	→	e	a	→	e
	manera	(21)	menera	ta	(97)	te
	fazê	(21)	fezê	ba	(101)	be
	galiña	(24)	geliña	na	(113)	ne
	sidád	(35)	sidéd	amig	(115)	emig
	grand	(44)	grénd	abrí	(116)	ebrí
	madera	(54)	medera	rapaš	(148)	repeš
	ña	(56)	ñe	kabésa	(162)	kebésa
	pai	(56)	pé	asin	(195)	esin
	kamin	(66)	kemin	kantiga	(209)	kentiga
	navíu	(86)	neví	dmaš	(250)	dmês
	sabê	(90)	sebê			

b) J, albês, ta da i, albês, ta da i (NB: i longu o anton dos i)

iz: mij	(71)	mi	baruĵ	(272)	baruĭ
fij		fi	amĵer*	(316)	mĭer*

s) Ten inda un o otu kazu undi u (Sanvisenti) ta bira e (na Santanton) y di a ki ta bira o.

iz: durmí	(81)	dermí
kaçor	(118)	koçor

NB: Ta parse-nu ma niñun di es variason li e ka pertinenti, e ka fonolóziku. E un ražionalismu di própi kriolu.

Di es manera, ta parse-nu ma sistéma fonolóziku di kriolu di Sanvisenti ku di St^u Anton e igual.

Nu ta fase es afirmason-li pamodi ka ta izisti niñun opozison entri kes variason ki dipariba nu papia na el.

Si, pur izénplu, na St^u Anton ta izistiba:

manera	y	menera	fij	y	fi
fazê	y	fezê	baruĵ	y	baruĭ
galiña	y	geliña	durmi	y	dermi
mij	y	mi	kaçor	y	koçor

* Ta izisti variason fonétiku di mésmu unidadi.

kada un ku signifikadu diferénti, nu podeba flaba ma tiña variason fonolóžiku di:

a	—	e
ĵ	—	i
ĵ	—	ĩ
u	—	e
a	—	o

Unbês ki ka ta izisti es opozison li e pamodi variason e apénas kontestual, y kontestual, na es kazu, significa ražional.

2. STRUTURA NOMINAL

2.1. SUBSTANTIVU

2.1.1. KLASIS DI SUBSTANTIVU

- a) Konkrétu — nómi di algen, planta, animal, lugar
- b) Abstratu — dizigna stadu o kualidadi
- s) Própi — dizigna un ditirminadu algen o kusa déntu di un spési
- d) Kumun — dizigna un spési, di manera žeral
- e) Kuletivu — dizigna un konžuntu di algen o kusa di mésmu spési

Izénplu

Sanvisenti

Subst. konkrétu: galiña, mar, kana
Subst. abst.: amized, ver Paid, ligría
Subst. própri: Kab Verd, Praia, Pedr
Subst. kumun: mjer, óm, livr
Subst. kul: Partid, kongres

Santanon

geliña, mér, kana
amized, ver Paid, lgría
Kab Verd, Praia, Pedr
muer, óm, livr
Pertid, kongres

2.1.2. FLEKSON NOMINAL

2.1.2.1. PLURAL

Na kriolu, fórma di palavra e, kuazi sénpri, invariavi. Maiór parti di bes, plural e indikadu pa un adivérbi di kuantidadi o, anton, pa un numeral ki ta kunpaña palavra. Un o otu bes, nu ta aça plural indikadu pa dizinénsa s/š. Algun bes inda, nu ta aça plural in-

dikađu pa diterminanti *keš/ž* o anton *algunš/ž*, *ñaš/ž*, *boš/ž*, *seš/ž*, *boseš/ž*, *eš/ž*. Ōki ta trata di vérbus, e própi pronómi pesoal ki ta indika plural o, anton, algun spreson di kuantidadi.

Ta parse-nu ma es régra li e kumun pa tudu varianti di kriolu. Asi, nu pode fla ma manera di fase plural na Sanvisenti e sima kel di Santanton.

<i>iz: Sanvisenti</i>		<i>Santanton</i>
dôs psoa	(2)	doš psoa
doš aldeia	(5)	doš aldêa
sink aldeia	(6)	sink aldêa
tud sidad	(12)	tud sidéd
êeu žent	(14)	mut žent
êeu kabra	(15)	mut kabra
êeu peš	(113)	beštent peš
keš ot	(23)	keš ot
keš kor	(354)	keš kor
keš óm	(355)	keš óm
ñaš amig	(138)	ñaš emig
ñaš irman	(339)	ñeš irmá
ñaš fiĵ	(342)	ñeš fi
algunš psoa	(18)	lgunš žent
eš kantá	(78)	eš kantá

2.1.2.2. ŽÉNERU

Na kriolu, y na maiór parti di linguas afrikanu, žéneru ka ta fase parti di strutura di lingua. Nu pode mésmu ba un poku mas lonži y fla ma žéneru e ka un modalidadi pertinenti di lingua, mésmu na kazu di otus lingua di mundu.

E pur isu ki un palavra ki na purtuges e maskulinu, sima mar, pur izénplu, na frances e fimininu (*la mer*) y na latin e neutru (*mare*).

Si na lugar di / o mar /, nu fla / a mar /, signifikadu di palavra ka ta muda. Kusa ki ta muda e si morfoložía, mas non si kontiudu.

E pur isu ki na kriolu, tanbe, žéneru ka ta izisti o si izisti el ka ta fase parti di strutura di lingua.

Ten êeu palavra ki pa ses naturéza es ta indika séksu (nu fla séksu y non žéneru). Žeralmenti, tudu es palavra-li ta indika seris animadu (ralasionadu ku ómi o animal):

ómi	muĵer	boi	vaka / baka
fĵu	fĵa (fĵu fémia)	padriĵu	madiiĵa

E di es manera ki nu ta fla ma žéneru ka ta fase parti di strutura di nos Kriolu.

Tudu es konsiderason žeral ki nu kaba di fase, ralasionadu ku kriolu, nu pode fase's, tanbe, ralasionadu ku varianti di Sanvisenti y di Santanton.

NB: Na Sotavéntu realizason fonétiku di *keš*, *ñaš*, *boš*, *seš*, *eš* e: *kes*, *ñas*, *bos*, *ses*, *es*.

Pa indikason di séksu, varianti di Sanvisenti ku kel di St^u Anton ta utiliza kel més-mu prosidimentu.

iz: Sanvisenti

Pai / mañ	(56)
irmon / irman	(69)
fij / fiña	(118, 343)
rapaš / rapariga	(148)
mnin / mnina	(336, 318)

Santanton

pe / me
irmon / irmá
fi / fiña
repeš / reperiga
mnin / mnina

NB: Ten un kazu o otu undi séksu fimininu di nómis animadu e indikadu pa a

iz: Sanvisenti

mñer bnita	(316)
mnina feia	(318)
mnina malkriada	(337)
fija nóva	(343)

Santanton

mñer bnita
mnina fea
mnina malkriada
fiña nóva

2.1.2.3. PROSÉSU DI LESIKALIZASON

Ten çeu fóрма di kriason di palavras nobu na un lingua: pa prosésus intérnu di lingua, pa utilizason di dikalkis fonolóžiku y, inda, através di transferénsa simántiku y di lesikalizason di siglas.

Na prosésu internu di lingua nu pode papia di dirivason y di konpozison.

1. Dirivason

Un di kes prosésu morfolóžiku internu di formason di palavras nobu, ta çomadu dirivason.

El e un manera di kria palavras nobu através di sufíksu o, anton, di prefíksu.

SUFIKSASON

Sanvisenti

sapót	—	sapaton	(on)
pólpa	—	polpóna	(óna)
kmê	—	kmedor	(or)
sapót	—	sapatin	(in)

Santanton

sapót	—	sapoton
pólpa	—	polpóna
kmê	—	kmedor
sapót	—	sapatin

S. Visenti

fliš	—	flisidad	(idad)
fórma	—	formason	(son)
kaiá	—	kaiadura	(dura)
fórma	—	formatura	(tura)
part	—	partid	(id)
bonba	—	bonber	(er)
furtá	—	furtód	(ód)
fiá	—	fiador	(dor)
maña	—	mañênt	(ent)
dšparat	—	dšparaténta	(enta)
nase	—	nasiment	(ment)
siští	—	sišténsia	(énsia)
erdá	—	eransa	(ansa)
ingrót	—	ingratidon	(idon)
—	—	—	—
verd	—	verdura	(ura)
laranža	—	laranžada	(da)
mort	—	mortandad	(andad)
pork	—	porkaría	(aria)
žušt	—	žuštisa	(isa)
grand	—	grandéza	(éza)
kantá	—	kantiga	(iga)
sabê	—	sabedoría	(doria)

Santanton

fliš	—	flisided
fórma	—	formason
kaiá	—	koaidura
fórma	—	formatura
part	—	partid
bonba	—	bonber
furtá	—	furtód
fiá	—	fiador
meña	—	meñent
dšparát	—	dšperetenta
nese	—	nesiment
sišti	—	sišténsa
erdá	—	eransa
ingrót	—	ingretidon
mort	—	mortaia
verd	—	verdura
laranža	—	laranžada
mort	—	mortandad
pork	—	porkería
žušt	—	žuštisa
grend	—	grendéza
kanta	—	kentiga
sebe	—	sebedoría

PREFIKASASON

S. Visenti

fliš	—	infliš	(in)
ligá	—	dšligá	(dš)
pará	—	anpará	(an)
žunt	—	konžunt	(kon)
bóš	—	d'bóš	(d)
bašá	—	rbašá	(r)

Santanton

fliš	—	infliš
ligá	—	dšligá
pará	—	anpará
žunt	—	konžunt
bóš	—	d'bóš
bašá	—	rabašá

2. Konpozison

Un otu aspétu intèrnu di formason di palavra ta òmadu konpozison.

Es manera di forma palavra nu ta aça'l òeu na kriolu, talbès pamodi influénsa di linguas afrikanu ki ta uza, tanbe, es prosésu-li.

Ten pelu ménus dos manera di fase konpozison: ku palavras ki ten mésmu radikal (bastanti raru na kriolu barlaventes) y sobritudu ku palavras di radikal diferenti ⁽¹⁾.

iz: *S. Visenti*

pé d'kana
pé d'rôça
papel d'mákina
mákina d'škrevê
tinta pret
kaza d'bôñ
fer d'lizá
kaçupa d'ont

Santanton

pé d'kana
pé d'rôça
papel d'mákina
mákina d'škrevê
tinta pret
kaza d'bôñ
fer d'lizá
kaçupa d'véspra

3. Dikalkis Fonolóžiku

Na tudu lingua di mundu nu ta aça un fenóminu di oméntu lesikal ki ta dadu nómi di inpréstimu.

Sima nu sabe, lingua e un instrumentu di komunikason ki ta analiza tudu rialidadi di akordu ku si própi izisténsa. Asi, si un rialidadi ta izisti na un so kabu, e so la ki ta ten un palavra pa dizigna'l. Mas, ku fenóminu di komunikason sosial, un rialidadi ki ántis ka ta izistiba na un sosiadadi ta pasa ta izisti. E na es kontestu-li ki inpréstimu lesikal ta bira un nisidadi.

Mas, óki un palavra ta pasa di un lingua pa otu, žeralmenti, el ta sufri alguns transformason di akordu ku strutura fonolóžiku di lingua ki rasebe'l.

iz: *Purtuges*

dicionário
dizer
ouvir
partido
sapato
sapateiro
pela manhã
pequenino
quando

Sanvisenti

disionar
dzê
uví
partid
sapót
sapater
plamañá
pknin
kónd

Santanton

disionar
dzê
uví
partid
sapót
sapoter
plemañá
pknin
kónd

(1) Na Kriolu sotaventes ten òeu kazu di konpozison ku mésmu radikal.

4. Transferénsa simántiku

Un otu manera di lesikalizason ta da dadu nómí di transferénsa simantiku.

Tudu lingua ten un dinamismu intèrnu ki ta bira'l un kusa vivu. E atravès di es dinamismu-li ki poku-poku lingua ta ba ta transforma na tudu si strutura.

Un transformason ki lingua kustuma ta sufri ta çomadu transferénsa simántiku. El e provokadu pa analožia ki un kusa pode ten ku kel otu.

Sanvisenti

iz: kašiña — séksu fimininu/kaša pikinóti
rapariga — minina/konkubina
buru — animal/poku intiliženti
prét — kor/algen di Áfrika

St^u Anton

kešiña — séksu fim./kaša pikinóti
reperiga — minina/konkubina
buru — animal/poku intiliženti
prét — kor/algen di Áfrika

Na tudu es kazu di tranferénsa simántiku, morfoložia di palavra ka ta muda.

5. Lesikalizason di siglas

Oši-en-dia, e kuazi móda kria palavras nobu ku letras undi kada un ta signifika un kusa y ki na konžuntu es ta signifika globalidadi di kusas ki partikularmenti es ta signifika. Asi:

PAICV : Partidu Afrikanu di Indipendénsa di Kabu Verdi
OM : Organizason di Mujer
MEC : Ministéri di Idukason y Kultura
MOP : Ministéri di Obras Públiku
JAAC : Žuventudi Afrikanu Amilkar Kabral
OPAD : Organizason di Pioneru Abel Jasí
IPAJ : Institutu di Patrosínju y Asisténsa Žudisiari

Es fórma di lesikalizason e un konvenson ki poku-poku ta ba ta ženeraliza t'óki na fin el ta ben fika un kusa kumun pa tudu algen déntu di un téra.

Purtantu, di mésmu sigla ka kustuma ten varianti fonétiku. E pur isu ki kes sigla ki dipariba nu da, es ten mésmu strutura fonétiku na tudu pontu di Kabu Verdi y kada un di es ta raprizenta sènpri un mésmu rialidadi.

2.1.2.4. VARIASON LIVRI Y VARIASON KONTESTUAL

Un aspétu morfolóžiku ki ta izisti na tudu lingua di mundu e probléma di variason. Es variason-li ta prizenta di dos manera: Livri y Kontestual.

1. Variason Livri

Óki un unidadi signifikativu pode toma çeu fórma independentimenti di si signifikadu.

2. Variason Kontestual

Õki un unidadi signifikativu ta muda di fôrma di akordu ku kontestu undi el sta metedu, mas sen mudansa di sentidu.

iz: *Sanvisenti*

St^u Anton

dansá	—	baia	idem
animal	—	biç	»
robá	—	çoká	»
pkéna	—	çuça	»
rspirá	—	dá folg	»
partí	—	kebrá	»
panéla	—	kaldera	»
pork	—	çuk	»
sinpátiku	—	bnit	»
linp	—	asiad	»
grog	—	aguardent	»
oréla	—	bórda	»
sbí	—	gindá	»
pulá	—	saltá	»
gritá	—	berá	»
fuliá	—	ptá	»

Sanvisenti

St^u Anton

• ña / meu	ña pai ma seu meu ma bósa	ñe pe ma kel d'el kel miña ma kel bosa
• N / mi	N uví dzê mi ma bo	N uví dzê mi ma bo
• ña / ñ'	ña pai ñ'irmon	ñe pe ñ'irmon
• el / 'l	el sabê N oia'l	el sabê N oia'l
• se / seu	se brós ña pai ma seu	se brós ñe pe ma kel d'el
• bo / bósa	bo kaza meu ma bósa	bo kaza kel miña ma kel bósa

2.2. ADŽETIVU

2.2.1. ADŽETIVU KOLIFIKATIVU (modifikador nominal)

Adžetivu kolifikativu e un modifikador fakultativu di substantivu y e'pode indika:

<i>Sanvisenti</i>		<i>Santanton</i>
— kolidadi:	bon m̃jor pior	bon, m̃jor pior
— manera di ser:	špert	špert
— stadu:	duent trišt alégr	duent trišt alégr

2.2.1.1. GRAU DI ADŽETIVU

	<i>Sanvisenti</i>	<i>Santanton</i>
1. Konparativu:	supirioridadi infirioridadi igualdadi	maš ménuš sima adž + kma
		meš menš sime adž + kme
2. Superlativu		mut adž + d'mund adž + adž
		mut adž + d'mund adž + adž

IZÉNPLU

Sanvisenti

el e maš rik k'mi
el e menš rik k'mi
el e rik sima mi
el e rik kma mi

el e mut rik
el e rik d'mund
el e rik, rik

Santanton

el e meš rik k'mi
el e rik sime mi
el e rik kme mi

Idem

2.2.2. ADŽETIVU POSISIVU ⁽¹⁾

SANVISENTI				SANTANTON			
Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl
ña 139	—	ñaš	—	ña, ñe	—	ñeš 342	—
bo 183 bosê	—	boš 185 bosêš	—	bo osê	—	boš 185 osêš	—
se 202	—	seš	—	se 202	—	seš	—
		noš 172	—			noš 176	—
		bzot bosêš	—			bzot osêš	—
		sêš	—			sêš	—

Observason: 1) Fórma fimininu ka ta izisti na niñun varianti.

2) Mésmu strutura morfolóziku, inbóra ten alguns kazu di variason na strutura di superfisi: ñe, ñes, osê, osêš, se, seš.

2.2.3. ADŽETIVU DIMOSTRATIVU

SANVISENTI					SANTANTON			
	M/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl
Prosimidadi	es 336	— 337	ês 350	— 351	es 336	— 337	eš 350	— 351
Afastam.	kel 203	— 46	keš 356	— 355	kel 203	— 46	keš 356	— 355

(1) Inbóra nu fla ma žêneru ka ta izisti na Kriolu, na tudu kuadru di strutura nominal ki di li pa dianti nu ta raprizenta, nu ta aça referênsa di maskulinu y fimininu. Ku es referênsa nu ka kre fla ma žêneru ta izisti. Sinplimenti nu kre dimostra ma na prátika, si nu jobe'l, nu ka ta aça'l. Asi, tudu rializason ki na kuadru ta parse na klasi di maskulinu (Mask), ses mijór dizignason e "neutru".

- NB:** 1) Ka ta izisti diferênsa nin na strutura di superfisi kifari na kel di bazi.
 2) Kel / keš ta sirbi pa adžetivu demonstrativu, pa artigu y pa pronómi dimos-
 trativu;

iz: kel kavól	— aquele cavalo	— 203	keš livr	— os livros	— 347
kel kóp	— o copo	— 217	kel d'sel	— o dele	— 183
keš om	— aqueles homens	— 356	keš d'el	— os dele	— 185

2.3. PRONÓMIS

2.3.1. PRONÓMI POSISIVU

SANVISENTI					SANTU ANTON			
UN POSUIDOR	<i>mas/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mas/p</i>	<i>Fim/p</i>	<i>Mas/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mas/p</i>	<i>Fim/p</i>
	miña d'miña kel d'miña meu 171 d'meu kel d'meu 187	—	kes d'miña meuš 174 kês d'meu 188	—	kel miña 171	—	kês miña 174	—
	bósa 171 kel d'bósa kel d'bosê	—	kes d'bósa kes d'bosê	—	kel bósa 171 kel d'osê	—	keš bósa 174 keš d'osê	—
DOS O MAS POSUIDOR	d'seu 171 kel d'seu (183)	—	kes d'seu	—	kel se 171 kel d'el 183	—	kês d'el 185	—
	nósa 173 kel d'noš	—	kešd'noš 177	—	kel noš 173		kês nos 177	
	d'bzot kel d'bzot (187) kel d'bosês	—	keš d'bzot 177 keš d'bosês	—	kel d'bzot 187 kel d'osês	—	kês d'bzot 177 kês d'osês	—
	kel d'seuš	—	keš d'seuš 174	—	kel d'osês	—	keš d'eš	—

- NB:** 1) Fimininu ka ta izisti
 2) Dialétu di Sanvisenti ten alguns varianti libri ki nu ka çiga di aça na Santu
 Anton. (?)

iz: *Sanvisenti*

Santu Anton

{	meu	
	d'meu	
	kel d'meu	
{	miña	
	d'mina	kel miña
	kel d'miña	
{	meuś	
	keś d'meu	keś miña
	keś d'miña	
{	bósa	
	d'bósa	kel bósa
	kel d'bósa	
{	d'seu	kel d'el
	kel d'seu	kel se
{	d'noś	
	kel d'noś	kel d'noś
{	d'bzot	
	kel d'bzot	kel d'bzot

Es konstataŝon li ka ta ba nada kóntra afirmason ki nu fase: strutura profundu e igual. Variason, purtantu, e di nivi superfisial. Modalidadi e mésmu.

2.3.2. PRONÓMI DIMOSTRATIVU

<i>SANVISENTI</i>				<i>SANTU ANTON</i>			
<i>Mas/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mas/p</i>	<i>F/p</i>	<i>Mas/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mas/p</i>	<i>F/p</i>
es-li 170 is 21 es koza 168 el 26	—	eś 175 eś koza	—	es 170 es koza 21 kel 183	—	eś 175 eś koza keś 185	—
kel-la 170 kel 48 kel koza 309	—	kês la 175 keś 185 keś koza la		ekel 170 kel koza 309		ekeś 175	—

NB: 1) Nu ka aça niñun kazu di lokativu *li* y *la* na varianti di Santu Anton.

2) Dialétu di Sanvisenti ten mas kazu di varianti *livri* y kontestual ki kel di Santu Anton, mas sênpri ta izisti un korespondénsa na un o mas unidadi. Un bes mas nu çiga konkluzon ma na fundamental tudu dos varianti ten un mésmu strutura.

3) Ten variason morfolóziku, mas e façi konstata ma bazi e sênpri igual.

2.3.3. PRONÓMI RELATIVU

<i>Sanvisenti</i>	K' 291	kin 97 ken	ond'e 288 dond'e
<i>Santu Anton</i>	K' 291	ken 97	ond'e dond'e 288

NB: 1) Tudu dos varianti ten mésmu strutura.

2) Ta parse-nu ma ond'e ku dond'e e varianti *livri*.

2.3.4. PRONÓMI PESOAL

SANVISENTI					SANTU ANTON			
SUZÉTU	<i>M/s</i>	<i>F/s</i>	<i>M/p</i>	<i>F/p</i>	<i>M/s</i>	<i>F/s</i>	<i>M/p</i>	<i>F/p</i>
	N mi	—	no 115	—	N 91 mi 90	—	nos 115	—
	bo 73 bosê	—	bzot 132 boseê	—	bo 73 sê osê	—	bzot seê osêê	—
	el 35	—	eê 79	—	el 35	—	eê	—
KOMPLIMENTU	mi m 145	—	n 258 noê	—	mi m 145	—	nos 258	—
	b 200 bo 231 bosê	—	bzot bosêê 100	—	b bo se (?) osê	—	bzot seê? osêê	—
	el 'l 133	—	eê 149	—	el 'l 133	—	eê 149	—

NB: 1) Na kriolu di Santu Anton, pronómi suzetu imediatamenti ántis di negason e *mi* (iz: *mi* n seb — 90). Na tudu otu kazu e *N* (iz: *N* pasá... 91).

2) Kf. *no/noê* (115), *bosê/osê*; *bosêê/osêê*. Sínplis modifikason morfolóziku di un mésmu unidadi, mas sen pertinénsa linguístiku.

3) Na dialétu di Sanvisenti *n/noê* (258) e varianti *livri*.

2.3.5. PRONÓMI INTEROGATIVU

<i>Sanvisenti</i>	kz'e 161 k ? k'koza 48	ken kin 56	kol 298	ond'e 296
<i>Santu Anton</i>	kz'e ? k' 134 k'koza	ken 56	kol 298	ond'e 296

NB: Ta parse-nu ma ten un perfetu paralélu di strutura.

2.3.6. PRONÓMI INDIFINIDU

SANVISENT				SANTU ANTON			
<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>
--	--	œeu mut	--	--	--	œeu	--
--	--	tud	--	--	--	tud	--
--	--	bařtant	--	--	--	bestent	--
pok	--	pok	--	pok	--	pok	--
algun	--	algunř	--	lgun	--	lguns	--
(nœun) nœun	--	nœun d'eř	--	nœun	--	nœun d'eř	--
nada	--	nada	--	nada	--	nada	--
mař	--	mař	--	meř	--	meř	--
menř	--	menř	--	menř	--	menř	--
kolker	--	kolker d'eř	--	kolker	--	kolker d'eř	--
ot	--	keř ot	--	ot	--	keř ot	--
œent	--	œent	--	œent	--	œent	--
112 ningen	--	ningen	--	ningen	--	ningen	--

NB: Mœsmu strutura ku un o otu kazu di variason fonétiku.

2.4. NUMERAL

Modalidadi ki ta indika un kuantidadi izatu di un kusa, di ilimentus di un konžuntu o anton di lugar ki es ta okupa.

DIVIZON : KARDINAL
ORDINAL
MULTIPLIKATIVU
FRASIONARI

<i>Sanvisenti</i>		<i>Santanton</i>	
1. Kardinal	2. Ordinal	1. Kardinal	2. Ordinal
un	primer	idem	idem
doš	sgund		
treš	trser		
kuat	kuart		
sink	kint		
seiš	sešt		
sét	sétim		
oit	oitav		
nóv	non'		
deš	désim		
onz	» primer		
doz	» sgund		
treiz	» trser		
katorz	» kuart		
kinz	» kint		
dzaseiš	» sešt		
dzasét	» sétim		
dzóit	» oitav		
dzanóv	» non'		
vint	vintésim		
» y un	» primer		
» y doš	» sgund		
trinta	trintésim		
kuarénta	kuarentésim		
sinkuénta	sinkuentésim		
sasénta	sasentésim		

<i>Sanvisenti</i>		<i>Santanton</i>	
1. Kardinal	2. Ordinal	1. Kardinal	2. Ordinal
saténta oiténta novénta sén sén-t y un sén-t y doš	satentésim oitentésim noventésim sentésim sentésim primer » sgund		
duzéntuš duzéntuš y un duzéntuš y doš	duzentésim duzentésim primer » sgund	idem	idem
trezéntuš kuatséntuš kiñéntuš seiséntuš sétiséntuš oitséntuš noviséntuš mil miñon biñon	trezentésim kuatsentésim kiñentésim seisentésim setsentésim oitsentésim novsentésim milésim miñonésim biñonésim		

3. Numeral multiplikativu ⁽¹⁾ :	4. Numeral Frasionari ⁽¹⁾ :
doš veš (dupl) treš veš (tripl) kuat » sink » seiš » sét » oit » nóv » déš »	metad un ters » kuart » kint » sešt » sétim » oitav » non » désim

(1) Idem: Sanvisenti / Santanton

2.5. VÉRBUS

2.5.1. STRUTURA VERBAL — *Sanvisenti*

ASPETUS VERBAL					TEMPU PASADU					
Non rializadu		Rializadu	Pugresivu		Osiliar	Vérbu				
tá/tava ⁽¹⁾	ta	∅	ti ta		ten ⁽³⁾ tiña ⁽⁴⁾		a	ia	d	∅
—	—	—	—		—	77, 29, 80, 81 +	—	—	—	—
—	—	—	—		—	25, 52, 72, 162, 203 +	—	—	—	—
—	+	—	—		—	301, 303, 306, 313 +	—	—	—	—
+	+	—	—	+	—	97 +	—	—	—	+
+	⁽²⁾	—	—		—	33, 62, 94, 124, 143, 144 +	—	—	—	—
—	—	—	—		—	151, 154, 196 +	—	+	—	—
—	—	—	—		—	38, 125, 273 +	+	—	—	—

NB: Ta izisti inda aspétu ivalentual (kf. Stnit s/sv) a d'v/eš dvê v
eš a d'v
dvê šta d ta v
eš dvê v ta

(1) Čeu beš *tava* + *v* ta indika un aspétu non rializadu na pasadu.

(2) Sentidu kondisional.

(3) *ten* + *v* + *d* ta indika aspétu non rializadu.

(4) *tiña* + *v* + *d* ta indika aspétu rializadu.

Observason

1. Aspétus Verbal:

Rializadu
Non rializadu
Pugresivu

2. Ténpu:

Pasadu
Atual

3. Modalidadis:

a) tá / tava ta + v

— aspétu pugresivu na pasadu
iz: El voltá kabésa pa špiá ken tá ta
ben (97)

b) žent / eš + tá / tava + v

— aspétu non rializadu na passadu ku
sentidu indefinidu
iz: ... eš tá dzê k'el e ladron (282)

s) tava / tá v

— aspétu non rializadu na pasadu.
— aspétu non rializadu ku sentidu kon-
disional
iz: noš tud tá fká kontent s'eš tá omentá
žent salari. (62)

d) ta v

— aspétu non rializadu
iz: No ta morê pa bo (306)
No ta ba žunt (313)
Kont (tont) ténp bo ta fká li (301)

e) žent ta v

— aspétu non rializadu ku sentidu
indefinidu
iz: Eš dzê k'ma žent ta kmê dret la (275)

f) ø

— aspétu rializadu
iz: Eš kantá not inter (79)

g) ti ta v

— aspétu pugresivu atual
iz: Ondê k'bo ti ta (t'ta) ba? (293)
Vent ti ta soprá fórt? (52)

h) tiña v d

— Pasadu rializadu
(sen prolongason na prezenti)
iz: El tiña bad pa Morada

ž) ten v d

— Pasadu ku prolongason na prezéti
iz: No ten kmid senpr (114)

j) v a

— Pasadu
iz: N tiña k'ba (125)

l) v ia

— Pasadu
iz: Ža N sabía ...

m) žent v

— Pasadu ku sužetu ind.
iz: Žent kmê mij na an' pasad

n) žent tava ta (tá)

— Asp. pug. pasadu ku sužetu ind.
iz: Žent tava ta kmê kónd el cigá

Ten 3 fôrma di pasadu na varianti di Sanvisenti: **tiña v d, a, ia**. Di tudu es fôrma-li, ta parse-nu ma **tiña v d** e mas frekuenti y el pode ser uzadu ku tudu vêrbu.

Fôrma **a** so ta izisti ku alguns vêrbu: tiña, viña (kf. tava ben).

Igualmente fôrma **ia** ta uzadu so ku alguns vêrbu: fazía, sabía. Entritantu es fôrma pode ser substituidu pa **tava v** o anton **tá v** ku sentidu pasadu (y non sinplimenti kondisional).

iz: tava fazê o tá fazê; tava sabê o tá sabê...

Fôrma di konžuntivu e poku frekuenti. El ta izisti somenti ku alguns vêrbu sobritudu na kontestu kondisional.

iz: s'no bas
s'no bens
s'no subés
s'no tivés

Es kazu-li e bastanti raduzidu pa leba-nu konklui ma ta izisti un marka di konžuntivu. Ta parse-nu ma kes poku kazu ki ta izisti ka ta pasa di finóminu di iperkureson (Kf. 73, 122, 197, 268 — pa konpara portugés ku kriolu).

2.5.1.1. STRUTURA DI VÊRBU E, TEN, TA (ŠTA)

	<i>F.N.R.K.</i> (1)	<i>F.N.R.</i> (2)	<i>F.R.</i> (3)	<i>F. Pug.</i> (4)	<i>F. Pas.</i> (5)
<i>Vêrbu E</i>	era fos tava ser	ta ser for	e	ti ta ser	éra foi
<i>Vêrbu TEN</i>	tiña tivés	ta ten tiver	ten	ti ta ten	tiña tiv
<i>Vêrbu TA (sta)</i>	tivés tivés štód	ta štód ten štód tiver	ta	-	tava tiña štód tive

(1) Fôrma non rializadu ku sentidu kondisional

(2) Fôrma non rializadu

(3) Fôrma rializadu

(4) Fôrma pugresivu

(5) Fôrma pasadu

Ten o ménu tres vérbu ki nu debe da un tratamentu partikular: E, TEN, TA (šta).
Strutura verbal ki nu mostra pa kuazi totalidad di vérbu ka ta sirbi pa kes vérbu li.

Asi, na ses strutura, ka ta izisti modalidadis sima: tava ta v, tá/tava v y nin un modalidadis spesial pa indika aspétu non rializadu na pasadu (ki normalmenti e indikadu pa **tava ta v**).

1. Ralasionadu ku aspétu non rializadu ku sentidu kondisional ka ten fôrma **tá / tava v**, mas ta izisti fôrma:

éra / fos, sería, tava ser

tiña / tivés

tivés / tivés štód

iz: a) — S'N éra rik

— S'N fos rik

— Sería bon k'bo bas

— Éra bon k'bo bas

b) — S'N tiña dnêr N tava ba

— S'N tivés dnêr N tava ba

s) — S'N tivés la

— S'N tivés štód la

Pa aspétu **non rializadu** ta izisti fôrma **ta v**:

ta ser

ta ten

ta štód

iz: — Un dia N ta ser óm

— N ta ten çeu dñer

— Dent d'pok ténp N ta štód la (ta v d)

Igualmenti nu ta aça aspétu non rializadu formadu pa osiliar + v + d (óki vérbu e ta (šta)).

iz: — N ten štód la çeu veš (194).

Ta izisti inda un otu fôrma pa aspétu **non rializadu**: for, tiver, tiver / štiver.

iz: a) Kónd N for grand

b) S'N tiver dñer

s) S'N tiver na kaza

S'N štiver na kaza

2. Aspétu rializadu ta izisti y, sima na strutura di kes otus vérbu, el e ka markadu (Ø): e, ten, ta (šta).

- iz: — voê d'pov e voê d'Deuê (76)
— N **ten** pok galiña (24)
— El **ta** na sidad griña-sin (35)

3. Ralasionadu ku aspétu pugresivu so **E** ki ten el: ti ta ser (1)

iz: bo ti ta ser mut šót (?)

4. Pa fôrma pasadu nu ta aça:

- v + ra (éra)
v + a (tiña)
v + va (tava / štava)
osilar + v + d (tiña štód)

iz: El éra un bon rapaê (148)
N tiña k'ba (125)

Si nu jobsê dretu nu ta oja ma tudu es fôrma li ta indika un ason pasadu ki ten un sértu prolongamentu.

Ôki ason e pontual, fôrma pasadu ta bira:

foi

tiv

tiv

iz: **foi** ont d'not k'el êgá (167)
el tiv med (68)
el tiv la doê dia (37)

(1) Ramenti nu ta aça fôrma **ti ta ten**.

2.5.2. STRUTURA VERBAL — Santanton

		ASPÉTUS VERBAL					TÊNPU PASADU				
		Non rializadu		Rializadu	Pugresivu		Osiliar	Vérbu			
MOD.	tava (1)	te/ta	∅	ti te/ ti ta		ten (3) tiña (4)		a	ia	d	∅
RIALIZASON	—	—	+	—		—	77, 79, 80, 81, 82, 84 +	—	—	—	—
	--	—	—	+		—	52, 72, 203, 293, 299 +	—	—	—	—
	--	+	—	—		—	301, 306 311, 313 +	—	—	—	—
	+	+	—	—	+	—	97 +	—	—	—	+
	+(2)	—	—	—		—	123, 94, 154, 62 +	—	—	—	—
	--	—	—	—		+	114, 290 +	—	—	+	—
	--	—	—	—		—	151, 291 +	—	+	—	—
	--	—	—	—	—		—	38, 125 +	+	—	—

NB: Strutura di aspétu iwentual e sima kel di sanvisenti.

(1) Çeu bes, *tava* + *v* ta indika un aspétu non rializadu na pasadu.

(2) Sentidu kondisional.

(3) *Ten* + *v* + *d* ta indika un aspétu non rializadu.

(4) *Tiña* + *v* + *d* ta indika un aspétu rializadu.

Observason

1. Aspétu verbal. Non rializadu
Rializadu
Pugresivu
2. Ténpu. Pasadu
Atual
3. Modalidadis.
 - a) tava te / ta v + Ø — aspétu pugresivu na pasadu
iz: El vrá kara pe'l špiá ken k'táva te ben (97)
 - b) žent / eš + tava + v + Ø — aspétu non rializadu na pasadu ku
sentidu indifinidu
iz: ... eš ta dzê k'el éra ladron (282)
 - s) tava v — aspétu non rializadu ku sentidu kon-
disional
iz: Noš tud tava fká kontent s'eš ta sbí noš
vensiment (62)
 - d) te / ta v — aspétu non rializadu
iz: N te mrê po bo (306)
Noš te be žunt (313)
tont ténp bo ta fká ei (301)
 - e) Ø — aspétu rializadu
iz: Eš kantá durent tud not (79)
 - f) ti te / ti ta v — aspétu pugresivu
iz: Dond' k'bo ti te be (293)
Vent ti ta soprá riž (52)
 - g) tiña v d — Non rializadu na pasadu
(sen prolongason na prezenti)
iz: Ža no n den keš sapót k'bo tiña falód
 - h) ten v d — Non rializadu atual
iz: Noš ten kmid sénpr (114)
 - ž) v a — Pasadu
iz: N tiña d'be (125)
 - h) v ia — Pasadu
iz: Že N sebía... (151)

Ten 3 fôrma di pasadu na varianti di Santu Anton: **tiña v d, a, ia**. Di tudu es fôrma li, ta parse-nu ma **tiña v d** e mas frekuenti y el pode ser uzadu ku tudu vérbu. Fôrma **a** so ta izisti ku alguns vérbu: tiña (kf. tava ben)
Igualmente fôrma **ia** ta uzadu so ku alguns vérbu: iz: sebía. Entritantu es fôrma pode ser substituidu pa **tava v** ku sentidu pasadu (y non sinplismenti kondisional).
Te y **ta** e varianti libri, inbóra te e mas frekuenti.
Igualmente, **ti te y ti ta** e varianti libri, mas **ti te** e mas uzadu.
Fôrma di konžuntivu e poku frekuenti. El ta izisti somenti ku alguns vérbu sobritudu na kontestu kondisional.

iz: y s'el **bens ož** (30)

S'N **tives** ténp N tava gostá d'be (123)

S'N **subes** k'bo tava la... (154)

Éra bon k'bo bes pa kaza (143)

Es kazu li e bastanti raduzidu pa leba-nu konklúi ma ta izisti un marka di konžuntivu. Ta parse-nu ma kes poku kazu ki ta izisti ka ta pasa di fenóminu di iperkureson. (Kf. 73, 122, 197, 268 — pa konpara purtuges ku kriolu).

Ten alguns vérbu ku strutura diferenti di kel ki nu kaba di da: E, TEN, TA/STA (Kf. Strutura Verbal — S. Visenti).

2.5.3. VARIASON STRUTURAL

Inbóra ta parse ma strutura di Santu Anton ta afasta di kel di Sanvisenti, kontudu, diferénsa e mas di strutura di superfisi ki di strutura di bazi.

1. Tudu dos ten un mésmu aspétu verbal:

pasadu
rializadu
non rializadu
pugresivu

2. Na modalidadis, diferénsa e di superfisi:

Sanvisenti

Ø
ta
ti ta
tá, tava
tá ta, tava ta
a
ia

Santanon

Ø
ta, te
ti ta, ti te
tava
tava ta, tava te
a
ia

2.6. ADIVÉRBIS (MODIFIKADOR VERBAL)

Adiv: modalidadi ki ta karakteriza sentidu di vérbu.

2.6.1. DIVIZON

<i>Sanvisenti</i>	<i>Santanton</i>
afirmason: sin, sertament, rialment	• sin, sertement, rielment
dúvida: pusivelment, provavelment, talveš	• pusivelment, provavelment, telveš
intensidadi: baštant, d'maš, maš, mut, pok	• beštent, d'meš, meš, mut, pok
manera: asin, d'présa, d'vagar, ben, bon, mal, pior, rgularment	• esin, d'présa, d'veger, ben, bon, mal, pior, rgulerment
lugar: d'sima, d'bós, diant, li, la ond'e, dond'e, pert, lonž	• d'sima, d'bós, diant, eki, la, ond'e, dond'e, pert, lonž
negason: non (não), ka, nen, nunka	• non, n, nen, nunka
ténpu: griña-sin, ož, mañan, ont, dpoš, antš, dšpoš	• griñe-sin, ož, mñá, ont, d'poš, enč, nunka, sénpr, že, terd, sed

2.7. ILIMENTUS DI LIGASON — (FUNSIONAIS) PREPOZISON / KONŽUNSON

2.7.1. PREPOZISON ⁽¹⁾

- a) **ma** — meu **ma** bósa... (171)
- b) **ma** — kel miña **ma** kel bósa...
- a) **d'** — Ten ot manera **d'**fazê is (21)
- b) **d'** — Ten ot menera **d'**fazê es koza
- a) **s'** — **S'**bo ta d'saud, mi tanben N ta (260)
- b) **s'** — **S'** bo te d'saud, mi tanben N ta
- a) **pa** — ža no ka kre ba **pa** kaza (111)
- b) **pa** — ža no n kre be **pa** kaza

(1) a) Sanvisenti. b) Santanton.

- a) má — N k'uví má N oia' (135)
 b) má — Mi n uví má N oe'i'
 a) kma, ma, k' — ža N sabía kma es koza éra inpusível;
 ža N sabía ma es koza éra inpusível
 ža N sabía k'is éra inpusível
 b) k' — že N sebíá k'es koza éra inpusível
 a) k' — ten čeu ténp k'N k'oia'l (249)
 b) k' — ten bestent ténp k'mi n oie'l
 a) na — no ta na prig d'perdê nõš dñer (49)
 b) ne — nõš te ne prig d'perdê nõš dñer
 a) y — el kei y el kebrá un brós
 b) y — el kei y el partí un brós
 a) pa — el voltá kabésa pa špiá ken tá ta ben (97)
 b) pe — el vrá kara pe'l špiá ken k'tava te ben
 a) antš — N ka ta ba antš d'N kmê (206)
 b) enč — Mi n de be enč d'N kmê

<i>Sanvisenti</i>	<i>Santanton</i>
ma, d' pa, (10) na éntr	ma, d' pa, pe, po (111, 104, 100) na, ne, no éntr

2.7.2. KONŽUNSON

2.7.2.1. DIVIZON

- 1. Ku-ordenativu** — kopulativu
— dižuntivu
— adversativu
— konkluzivu
- 2. Subordinativu** — kauzal
— konsesivu
— kondisional
— konformativu
— final
— tenporal
— konparativu
— konsekutivu
— integranti

<i>Sanvisenti</i>	<i>Santanton</i>
k. k. kopulativu: y, nen	y, nen
k. k. adversativu: má, kontud	má, kontud
k. k. dižuntivu: o... o, óra... óra (...)	o...o, óra... óra
k. k. konkluzivu: purtónt, poŝ, lóg	purtónt, poŝ, lóg
k. s. kauzal: pur is k', ža k'	pur is k', že k', pkê
k. s. konsesivu: inbóra, inda k', méšm k', s'ben k', nen k', nen s'	inbóra, inde k', méšm k', s'ben k' nen k'
k. s. kondisional: s', kóz, sen k', deŝ k', anon ser k'	idem
k. s. konformativu: konfórm, sima, sgund	konfórm, sime, sgund
k. s. final: pa, afin d'	pe, afin d'
k. s. tenporal: kond, óra k', antŝ d', dpoŝ k', te k', log k', sénpr k', deŝ k', log, asin k', tud veŝ k', kada veŝ k'	idem (log, esin k')
k. s. konparativu: k', sima, móda	idem k', sime, móda
k. s. konsekutivu: k'	k'
k. s. Integrant: s', k'	s', k'

2.8. INTERŽESON

<i>Sanvisenti</i>	<i>Santanton</i>
— di aligría: adeŝ! adê! O! a! viva!	adeŝ! adê! o! a! viva!
— di spantu: karanba, ua! uamá! uabá! adê!	ua ña ma! ua ña me!
— di ŝamamentu: psiul psit!	psiu! psit!
— di silensiu: » »	» »
— di dor: ui! ai! uai!	ui! ai! uai!
— di suspenson: ólt! bašta!	bešta!
— di insitason: arióp!	—
— di raiba: diaŝ! pora! ŝatisa! orabóla! mérda!	pora!
— di disprézu: obék! ĵabék, akalê!	

NB: 1) bastanti prosimason inbóra kada un ku si partikularidadi.

2) aparentimenti varianti di Sanvisenti ta parse mas riku di interžeson ki kel di Santanton talbes pamodi nu ka konsigi diskubri mas kuruspondénsa.

STRUTURA DIFERENSIAL (SANTIAGU-FOGU)



1. RIALIZASON FONÉTIKO-MORFOLÓŽIKU

<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
(35) gósi	gosin	(120) parmañan	pramañan
(54) madera	modera	(130) febreru	fabreru
(23) fla	fra	(142) bebe	bibê
(53) folgu	forqu	(192) pamodi	pamô
(57) * kumesa	kunsá	(195) * si	sin
(59) baĵa	boĵá	(196) fase	fasi
(63) sanĉu	sanĉu	(197) divagar	dibagar
(66) arvi	arbi	(200) talbes, kre ki	kre ki
(69) armun	ermun	(206) ántis	anti
(80) šinta	sintá	(207) * dipoš	dispos
(71) mĵu	minĵu	(211) diši	dišê
(81) durmi	drumí	(217) mésa	menza
(82) šéfi	šéfri	(61) pai	pá
(83) * altu	artu	(67) óki, kelóki	t'óki
(86) * navíu	nabí	(87) * el	el
(56) ken, keña	keña	(39) si (adĵ)	se
(182) burmeĵu	brumeĵu	(98) indreta	zdreta
(175) * pikinoti	miodu		

* Varianti:

- (57) kunsá
- (83) aitu
- (86) nabí
- (195) asi
- (207) dispos
- (87) e'
- (175) miodu.

Santiago

103 riba
 112 montia
 114 staradu bai
 116 ĉuki
 117 ĥaku
 118 kaĉor
 158 raĥa
 169 dignidadi
 169 konŝénsa
 266 mas
 271 dipendenti, baŝu
 272 baruĵu, rabolisu
 298 ĉapéu
 304 ti
 316 muĵer
 336 malkriadu
 339 armun fémia
 341 kanpu, spaĵigal

Fogu

rubu
 montiá
 kuridu ba
 ĉukí
 sataĵu
 kaĉô
 garaĥá
 onra
 kunŝénŝa (?)
 ma
 baŝu
 rabulisu
 ĉapê
 te
 muĵê
 markriadu
 irmana
 paĵigal

Alguns observason*Santiago*

1. l (kontestu konsuántiku)
 iz: algen, algun, bolsa, fla,
 folgu, altu, kulpa, malkriadu

2. s (intervokáliku)
 iz: kasa, fase, kusa, trase (tarse)

3. ŝ (intervokáliku)
 iz: fiŝon, oŝi, riŝu, baŝu

4. ŝ ≠ (sistemátiku)
 iz: ŝinta, ŝinti, ŝuŝu

5. v (ĉeu bes ta da)
 iz: arvi, naviu, divagar, livru
 (iperkureson)

Fogu

r
 argen (1), argun (18), borsa (7),
 forgu (53), artu (83), kurpa (157),
 markriadu (336)

z
 kaza (39), fazê (28), kuza (26), trazê (34)

ĝ
 fiĝon (20), oĝi (30), riĝu (45), baŝu? (220)

s
 sintá (165), sintí (68), ŝuŝu (344)

b
 arbi (66), nabí (86), dibagar (197),
 libru (183).

6. Ta parse ma na fin di palavra, r ta kai na Kriolu di Fogu
iz: mîjô (143), kaçô (118), mujê (316).

7. Çeu bes ta da kazu di metátizi ku r: durmi/drumi (81), parmañan/pramañan (120), burmeju/brumeju (182).

8) i → u (na alguns kazu)
riba / ruba
sima / suma
primeru / prumeru (207)

9. i → e (na otus kazu)
diši / diê (211)
ti / te (304)
si / se (39)

10. e → i (na alguns kazu)
iz: deşaba/dişaba (144)
bebe / bibê (142)
fase / fasi (197)

11. Kazu di disnalizason
iz: nu / du (49)
ndreta/zdreta (98)

12. Kazu di mudansa di a pa o y di a pa e
iz: baĵa/boĵá (59)
papia/popíá (?) (82)
armun/ermun (69)
madera/modera (54)

13. Kazus di ilizon
iz: kumesa/kunsá (57)
pamodi/pamô (192)
ĉapéu//ĉapê (298)
di-meu/di-me (42)
bai/ba (101)
pai/pá (61)

14. Introduson fonemátiku (r, n)
iz: šéfi/šéfri (82)
mîju/minĵu (71)
mésa/menza (217)

2. STRUTURA NOMINAL

2.1. SUBSTANTIVU (KF. STRUT. SA/SV)

2.1.1. KLASIS DI SUBSTANTIVU

- a) konkrétu
- b) abstratu
- c) própi
- d) kumun
- e) kuletivu

*Santiago**Fogu*

Subst. konkrétu:	galiña, óbu, mar, kana	galiña, óbu, mar, kana
Subst. abstratu:	amizadi, verdadi, alegría	amizadi, bardadi, alegría
Subst. kumun:	mujer, ómi, livru	idem
Subst. própi:	Kabu Verdi, Praia, Pedru	idem
Subst. kuletivu:	Partidu, Kongrésu	idem

2.1.2. FLEKSON DI SUBSTANTIVU

1. Plural (mésmu strutura ki nu da pa varianti di Sanvisenti y Santanton).

iz: *Santiago**Fogu*

Dos algen	(2)	dos argen
tudu sidadi	(12)	tudu sidad
êeu algen	(14)	êeu argen
êeu kabra	(15)	êeu kabras
kes otu	(231)	kes otus
es kor	(354)	es kor
kes ómi	(356)	kes ómis
ñas armun (irman)	(339)	ña irmanas
ñas fiñu	(342)	ñas fiñus
alguns algen	(18)	arguns argen
es kanta	(79)	es kantá

NB: Si nu jobsê dretu nu ta çiga konkluzon ma strutura di plural di varianti di Fogu e mênus sistimátiku di kel ki nu ta açã na varianti di Santiago y mênus na varianti di Sanvisenti y Santanton.

Asi, êeu bes, nu ta açã un marka di plural y, êeu bes, nu ta açã dos.

iz: êeu argen / êeu kabras
 es kor / kes otus
 arguns argen / kes ómis
 ña irmanas / ñas fiñus

Ta parse-nu ma strutura di Kriolu ten so un marka di plural. Óki ten dos marka di plural e pur kauza di fenóminu di iperkureson.

Ta parse-nu inda ma na varianti di Fogu dos marka di plural ta parse óki palavra ta tirmina pa vogal (?).

Na varianti di Santiago ramenti nu ta aça plural indikadu ku dos marka.

Na Santiago, inda, **r** final na singular debe muda pa **ris** na plural: profesor/profesoris. Igualmente **l** final ta transforma na **is**: vogal/ais (**o**, miñór inda, na **s**: kel/kes; fla'l/fla's).

2. **Žéneru** (mésmu strutura ki nu da pa varianti di Sanvisenti y Santanton).

Sima ja nu fla, žéneru e ka un modalidadi pertinenti di língua. Na çeu lingua, el e apénas un kazu di radundansa. Na Kriolu ramenti ta izisti marka di žéneru. Mas, ta izisti çeu palavra ki, pa si própri naturéza, ta indika séksu.

Santiago

pai/mai	(56)
armun/irman	(69, 339)
fiju/fija	(118, 343)
rapas/rapariga	(148)
mininu/minina	(336, 337)

Fogu

pa/ma	(338)
ermun/irmana	
fiju/fija	
rapas/rapariga	
mininu/minina	

NB: Albes nu ta aça séksu fimininu indikadu pa **a** na varianti di Fogu (es fenóminu li ta kustuma izisti tanbe na varianti di Santiago).

iz: spértu/spérta	(335)
riku/rika	(339)
mininu/minina	(337)
markriadu/markriada	(336)

2.1.3. **PROSÉSU DI LESIKALIZASON**

Sima nu fla kantu nu papia di varianti di Sanvisenti y Santanton, formason di palavras, na kuazi tudu lingua di mundu, ta fasedu pa prusésus intérnu di lingua, pa utilizason di dikalkis fonolóžiku y, inda, através di transferénsa simantiku y di lesikalizason di siglas.

PROSÉSU INTÉRNA:

- DIRIVASON
- KONPOZISON

2.1.3.1. Dirivason

Pa sufiksu o, anton, pa prefiksu.

SUFIKASON

Santiago

sapatu	—	sapaton	(on)	sapaton (?)
pólpa	—	polpóna	(óna)	polpóna
kume	—	kumedor	(dor)	kumedor
sapatu	—	sapatiñu	(iñu)	sapatiñu
filis	—	filisidadi	(idadi)	filisidadi
fórma	—	formason	(son)	formason
kaia	—	kaiadura	(dura)	kaiadura
fórma	—	formatura	(tura)	formatura
parti	—	partidu	(idu)	partidu
bonba	—	bonberu	(eru)	bonberu
furta	—	furtadu	(du)	furtadu
fia	—	fiador	(dor)	fiador
maña	—	mañentu	(entu)	
disparati	—	disparaténta	(enta)	disparaténta
nasi	—	nasimentu	(mentu)	nasimentu
sisti	—	sisténsa	(énsa)	sisténsa
erda	—	eransa	(ansa)	eransa
ingratu	—	ingratidon	(idon)	igratidon
morti	—	mortaĵa	(aĵa)	mortaĵa
verdi	—	verdura	(ura)	verdura
laranĵa	—	laranĵada	(da)	laranĵada
morti	—	mortindadi	(indadi)	mortindadi
porku	—	porkarĵa	(arĵa)	porkarĵa
ĵustu	—	ĵustisa	(isa)	ĵustisa
grandi	—	grandésa	(esa)	grandéza
kanta	—	kantiga	(iga)	kantiga
sabe	—	sabedorĵa	(dorĵa)	sabedorĵa

Fogu

Prefiksason

Santiago

filis	—	infilis	(in)	infilis
liga	—	disliga	(dis)	disligá
para	—	anpara	(an)	anpará

Fogu

Santiago

žuntu	—	konžuntu
bašu	—	dibašu
folá	—	sfola
baša	—	rabaša

Fogu

(kon)	konžuntu
(di)	dibašu
(s)	šfolá
(ra)	rabaša

2.1.3.2. KONPOZISON

Na Kriolu nu ta aça dos manera di fase konpozison: ku palavras ki ten mésmu radikal y ku palavras ki ten radikal diferéti.

Konpozison ku palavras ku mésmu radikal*Santiago*

	muku-muku
pati-pati	mus-mus
feti-feti	ñéçi-ñéçi
mati-mati	népu-népu
raki-raki	ñar-ñar
futi-futi	niki-niki
labi-labi	kóti-kóti
buku-buku	lofi-lofi
puti-puti	pas-pasi
iéki-iéki	panás-panás
inbréçi-inbréçi	ĵagi-ĵagi
meñi-meñi	bóĵi-bóĵi
muñi-muñi	čapu-čapu

Konpozison ku palavras ku radikal diferéti*Santiago*

pé di kana
 pé di róça
 papel di mákina
 mákina di skrebe
 tinta préту
 kasa di bañu
 féru di liza
 kačupa di ónti
 Ministru di Idukason
 Diretor Žeral di Kultura
 mes di Abril
 Lisêu di Sanvisenti
 Kasa Moéda
 Otel Portu Grandi

Fogu

pé di kana (?)
 pé di róça
 papel di mákina
 mákina di skrebê
 tinta préту
 kaza di bañu
 féru di lizá
 kačupa di ónti
 Ministru di Idukason
 Diretor Žeral di Kultura
 mes di Abril
 Lisêu di Sanvisenti
 Kaza Moéda
 Otel Portu Grandi

2.1.3.3. DIKALKIS FONOLÓŽIKU

Tudu lingua di mundu e un kódigu di kumunikason ki ta raprizenta tantu mundu material kuma mundu spiritual di un diterminadu sosiadadi y di un diterminadu kultura.

Ta kontise ki rialidadi material y spiritual di un kultura e sênpri diferénti di otu. Mas ku fenóminu di kumunikason sosial, un rialidadi ki ántis ka ta izistiba na un kau ta pasa ta izisti.

Ku entrada di un nobu rialidadi na un kultura ten tudu nisisidadi di ten un palavra pa dizigna'l.

Çeu bes ta inpristadu kel mésmu palavra ki ta uzadu na lingua undi sênpri kel rialidadi ta izisti. Mas óki un lingua inprista un palavra di otu lingua el ta adapta'l sugundu si própi sistéma fonolóžiku.

E di es adaptason li ki ta parse **dikalkis fonolóžiku**.

Sima nu sabe, çeu palavra di Kriolu ben di Purtuges, mas es adapta na própi sistéma di Kriolu.

Asi nu ten:

<i>Purtuges</i>	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
dicionário	disionari	disionari
peito	petu	petu
ouvir	obi	obí
noite	noti	noti
estreito	stretu	stretu
sapateiro	sapateru	sapateru
pela manhã	parmañan	pramañan
trabalhar	trabaja	trabajá

2.1.3.4. TRANSFERÊNSA SIMÁNTIKU

Un otu prosésu di kriason di palavra ta çomadu **transferênsa simántiku**. Pa analožia ki un kusa ta ten ku kel otu, çeu bes el ta toma nómi di kusa ki el ta parse ku el.

	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
rapariga	— minina/konkubina	minina/konkubina
buru	— animal/stúpidu	animal/stúpidu
prétu	— kor/algen di Áfrika	kor/algen di Áfrika
porku	— animal/algen šušu	animal/algen šužu

2.1.3.5. LESIKALIZASON DI SIGLAS

Sima kes otu prosésu di kriason di palavra ki nu kaba di papia, lesikalizason di sigla e, tanbe, um meu di kriason di palavras nobu.

Asi:

PAICV
CSL
OM
MEC
MOP
JAAC
OPAD
IPAJ

2.1.4. VARIASON LIVRI Y VARIASON KONTESTUAL

Pa alen di tudu kes aspétu morfolóziku ki nu da kantu nu papia di strutura nominal, ten inda un otu aspétu morfolóziku ki ta òmandu VARIASON. Es variason li ta izisti di dos manera: VARIASON LIVRI Y VARIASON KONTESTUAL.

Variason livri — Óki ta izisti dos o mas fórma ki ta indika un mésmu unidadi signifikativu.

<i>Santiago</i>			<i>Fogu</i>		
dansa	—	baña	dansá	—	boña
roba	—	furta	robá	—	furtá
parti	—	kebra	partí	—	kebrá
panéla	—	kalderon	panéla	—	kalderon
oréla	—	roda	oréla	—	róda
pupa	—	jata, grita	pupá	—	gritá

Variason kontekstual — Pa un mésmu unidat signifikativu ta izisti, òeu bes, fórmas diferenti, di akordu ku kontestu undi es ta sta metedu.

	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
ña meu	ña kasa es kaza é di-meu	ña kasa es kaza e di-me
N mi	N obi fladu mi ku bo	N obi fradu mi ku bo

	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
bu bo	bu libru libru di bo	bu libru libru di bo
el 'l	el bai N oja'l	el ba N oja'l

NB: Ĉeu bes, variason kontestual e provokadu pa própi **ofemismu**. Asi, óki ta dadu nobidadi di algen ki **more**, ta fladu ma **Ñordés manda ĉoma'l**; di mésmu fórma, óki un algen sta kuazi ta more, ta fladu ma **el sta na si óra**; en ves di fla ma un algen **sta dodu**, ĉeu bes, ta fladu ma **el sta ku kabésa lébi**.

2.2. ADŽETIVU

2.2.1. ADŽETIVU KOLIFIKATIVU (MODIFIKADOR NOMINAL)

E un modifikador fakultativu di substantivu y e' pode indika:

	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
kolidadi	{ bon mijór piór	idem
manera di ser	— spértu	idem
stadu	{ duenti tristi alégri	idem

2.2.1.1. GRAU DI ADŽETIVU

		<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
1. Konparativu	supirioridadi infirioridadi igualdadi	mas ménus sima	mas ménus suma
2. Superlativu absolutu		{ mutu adž + mas + adž adž + adž rai di + adž	idem

Izénplu (1)

- a) el e mas riku ki mi
 b) idem
 a) el e ménus riku ki mi
 b) idem
 a) el e riku sima mi
 b) el e riku suma mi
 a) el e mutu riku
 b) idem
 a) el e riku, mas riku
 b) idem
 a) el e riku, riku
 b) idem
 a) el e rai di riku
 b) idem

2.2.2. ADŽETIVU POSISIVU (2)

SANTIAGU					FOGU			
Mask/s		Fim/s	Mask/pl	Fim/pl	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl
UN POSUIDOR	ña di meu di me	—	ñas	—	nâ 139 di me	—	nâs 142	—
	bu di bo di ño	di nâ	bus	—	bu 183 di bo di ño	di ña	bus 185	—
	si se di sel	—	ses di ses	— —	se 202 di sel	—	ses 137 di ses	— —
ĖEU POSUIDOR			nos di nos	—			nos 181 di nos	— —
			ños di ños	—			ños di ños	— —
			ses di ses	—			ses di ses	— —

(1) a) Santiago; b) Fogu.

(2) Kf. (1) di paž. 97.

Observason:

1. Forma fimininu ka ta fase parti di strutura.
2. Na varianti di Santiago ku di Fogu ten mésmu strutura morfolóžiku inbóra ta izisti alguns varianti libri ki nu aça so ña Santiago: si/se; di meu/di me.
3. Na tudu fórma ki ta entra di (di meu, di me, di bo, di ño, di sel, di nos, di ses) ses distribuison e diferénti di kes fórma úniku ki simantikamenti ta kurusponde's (ña, bu, si, nos, ses).

Distribuison di kes fórma ki ta ben kunpañadu ku funksional di, nu ta aça dipos di nómi; fórma úniku ta ben sênpri ántis di nómi.

- Iz: — ña pai
— Es kalsa **di meu** ña sta béju
— bu amigu ña bai
— kes amigu **di bo** ña ká bai
— kel kamisa di ño.

2.2.3. ADŽETIVU DIMOSTRATIVU

SANTIAGU				FOGU			
Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl
es	—	kes... li	—	es 336	—	es 350	—
kel	—	kes... la	—	kel 203	—	kes 356	—

N.B: 1) Ka ta izisti niñun diférénsa nin na strutura di superfisi nin na kel di bazi (ku iseson di Mask/Pl)

2) kel/kes ta sirbi pa adžetivu demostrativu (pa artigu?) y inda pa pronómi dimostrativu

- Iz: — kel kabalú (203)
— kes kor (355)
— kel di-bo
— kes di-nos

2.3. PRONÓMIS

2.3.1. PRONÓMI POSISIVU

	SANTIAGU				FOGU			
	<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>
UN POSUIDOR	di-me di-meu kel di-me kel di-me	—	di-me di-meu kes di-me kes di-meu	—	171 di-me kel di-me	—	188, 190 di-me kes di-me	—
	di-bo di-ño kel di-bo kel di-ño	— di-ña — kel di-ña	di-bo di-ño kel di-bo kes di-ño	— kes di-na	47 di-bo di-ño kel di-bo kel di-ño	 di-ña kel- di ña	di-bo kes di-bo kes di-ño	— kes di-ña
	di-se di-seu di-sel kel di-se kel di-seu	—	di-se di-seu di-sel kes di-se kes di-se	—	139 di-sel	—	di-sel 140 kes di-sel	—
DOS O MAS POSUIDOR	di-nos kel di-nos	—	di-nos kes di-nos	—	173 di-nos kel di-nos	—	177 di-nos kes di-nos	—
	di-ños kel di-ños	—	di-ños kes di-ños	—	181 di-ños kel di-ños	—	176 di-ños kes di-ño	—
	di-ses kel di-ses	—	di-ses kes di-ses	—	di-ses kel di-ses	—	di-ses kes di-ses	—

Observason

1. Si nu rapara ben, nu ta oĵa ma na varianti dialetal di Santiago ten ĉeu kazu di varianti livri ki nu ka ta aĉa na Fogu. Mas kel-li debe ser pur kauza di maiór influénza di portugés na Santiago. Asi, nu pode fla ma kazus sima:

di-meu
kel di-meu
kes di-meu
di-seu
kel di-seu
kes di-seu

e ka mas e ka ménus ki razultadu di iperkureson. E ka pa si-si ki kes rializason ki, di-pariba nu da, nu ta aĉa's o na Sentru Urbanu o, anton, na bóka di ken ki sta sénpri familiarizadu ku portugés.

Lonĝi di sidadi y na bóka di gentis ki ka ten (o ki ten poku) kontatu ku portugés nu ta aĉa, sobritudu, kes rializason ki ten na Fogu:

di-me
kel di-me
di-sel
kel di-sel

Entritantu, na Santiago, ten dos kazu di varianti livri ki e ka razultadu di iperkureson:

di-sel / di-se
kel di-sel / kel di-se

2. Žéneru ka ta fase parti di strutura inbóra ten tres fórma di fimininu (séksu):

di-ña
kel di-ña
kes di-ña

3. Ralasionadu ku númeru, ten alguns fórma ki e neutru, ki pode sirbi pa singular ku plural:

di-me (di-meu)
di-bo
di-sel (di-se)
di-nos
di-ños
di-ses

4. Ten alguns fôrma ki ta indika ruspetu:

di-ño
 di-ña
 kel di-ño
 kel di-ña
 kes di-ño
 kes di-ña.

NB: Ku dos o mas posuidor ka ten un fôrma spesial pa indika ruspetu.

2.3.2. PRONÓMI DIMOSTRATIVU

	SANTIAGU				FOGU			
	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl	Mask/s	Fim/s	Mask/pl	Fim/pl
PROSIMIDADE	es-li				207 es-li			
	kel-li		kes-li		178 kel-li		175 kes-li	
	es kusa el		kes kusa li es		21 es kuza el		kes kuza li es	
AFASTAMENTU	kel-la kel kusa la el		kes-la kes kusa la es		170 kel-la kel kuza la el		175 kes la kes kuza la es	
	kel (o)		kes		kel		175 kes	

NB: 1) Igual na strutura.

2) Fôrma fimininu ka ta izisti.

2.3.3. PRONÓMI RELATIVU

<i>Santiago</i>	ki	ken	undi
<i>Fogu</i>	201 ki	97 ken	undi

NB: 1) Tudo dos varianti ten mésmu strutura.

2) Ka ta izisti nin strutura fimininu nin kel di plural. Ker-dizer ma ten un fôrma neutru ki ta da pa maskulinu, fimininu, singular y plural.

2.3.4. PRONÓMI PESOAL

	<i>SANTIAGU</i>				<i>FOGU</i>			
	<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>Fim/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>Fim/pl</i>
SÚŽETU	mi, ami N	—	nos, anos nu	—	40 mi, ami	—	114 nos, anos 25 du	
	bu bo, abo ñu ño, año	ña	ños, años	—	33 bu 199 bo, abo ño? año	ña	ños? años	—
	el. ael (e')	--	es. aes	—	65 el, ael 74 (e')	—	126 es. aes	—
KOMPLIMENTU	(n) m mi	--	nos nu	—	255 (n) m? 4 mi	—	nos 258 nu	—
	bu (u) bo ño	ña	ños	—	73 bu 311 bo ño	—	ños	—
	el 'l	--	es 's	—	127 el 76 'l	—	es? 's	—

Observason

1. Nu pode fla ma ten mésmu strutura na tudu dos varianti.

2. Ten un o otu diferénsa fonétiku (mas kel-li e superfisial).

iz: nu du (sužetu)
ñu ño

3. Na varianti di Santiago, **bu** y '**u** (konplimentu) e varianti livri. Na varianti di Fogu nu aça so fôrma **bu**

iz: N ta rabenta-**bu** ñéfa — S. Tiagu

N ta rabenta'**u** ñéfa — »

N ta rabenta-**bu** ñéfa (73) — Fogu

4. Ten alguns kazu di varianti kombinatóri tantu na Santiago kuma na Fogu: **bu** / **bo**; **el** / **e'**; **es** / '**s**'; **mi** / **N**.

Ta parse-nu ma ku vérbu **E**, **bu** (sužetu) ta bira **bo**. Tanbe, dispos di un prepozison, nu ta aça sênpri **bo** en vés di **bu**; ku rapitison di pronómi nu ta aça tanbe **bo** ⁽¹⁾ Na kontestu **v** + **ba** nu ta aça, tanbe, **bo**.

Santiago

Fogu

bo e kunfiadu

bo e kunfiadu — 199

N sa ta bai ku bo

N sta ba ku bo — 311

Bo bu sa ta fase es kusa

Bo bu sta ta fazê es kuza — 198

N ta daba-bo...

Ralasionadu ku **el** / **e'** (sužetu), **es** e varianti kombinatóri; **e'** e ritipon di **el** na kontestu enfátiku.

Santiago

Fogu

el e' ka pode bua

el e' ka podê bua

Nu ta aça inda variason kombinatóri di **el** / '**l**'; **es** / '**s**' (konplimentu).

Primeru fôrma ta parse sênpri dipos di un funsional (sen mudansa di si fôrma di bazi) y segundu fôrma nu ta aça sobritudu dipos di vérbu.

Santiago

Fogu

papia na el

es papia na el — 127

Deus ta obi'l

Deus ta obi'l — 76

Nu ta aça inda **el** óki funsional ta muda morfolóžikamenti (ilizon).

iz: na el — n'el
pa el — p'el

di el — d'el
na es — n'es

pa es — p'es
di es — d'es

(1) Ta izisti inda otus varianti sima: ami, abo, año, anos, años, aes.

Un otu kazu di varianti konbinatóri ki nu ta aça na Santiago y na Fogu e fôrma **mi / N, nos / nu**.

mi (sužetu) nu ta aça so ku vérbu **E**, o anton na kontestu undi ten rapitison di pronómi sužetu (90, 314). E el inda ki ta parse dipos y ántis di un funksional.

NB: Fôrma **N** ka pode sipara di **vérbu** pa niñun unidadi, anonser modalidadis aspetual: ta, sa ta o negason **ka**.

Santiago

E mi ki ben
mi N ka sabe nada
mi ku bo e armun

Fogu

E mi ki ben
mi N ka sabê nada — 90
mi ku bo e armun — 314

Ralasionadu ku **nos / nu (du)**, kel mésmu régra ki nu da pa **mi / N** ta sirbi pa es.

Santiago

nos ki ben
nos nu sa ta kume

Fogu

nos ki ben
nos du sta kumê — 114

Na varianti di Santiago ñu ~ ño e varianti kontestual. Primeru fôrma nu ta aça na tudu distribuison ménu na kontestu di vérbu — y na fôrma di konplimentu undi nu ta aça **ño**.

Na varianti di Fogu ten so un fôrma: **ño**.

Si nu nota ben nu ta rapara ma na Santiago, sima na Fogu, ka ta izisti strutura fimininu di pronómi pesoal. Un úniku kazu ki nu ta aça e fôrma **ña**.

Santiago

Si ñu da-m N ta toma
ño e rai di riku
mi ku ño
ja ña oja

Fogu

si ño da-m N ta tomá
Ño e rai di riku
mi ku ño
ja ña oja

2.3.5. INTEROGATIVU

SANTIAGU					FOGU				
kus'e	ken	kal	undi	ki	161	?	298 kal	296 undi	? ki
	keña				kuz'e	ken 56 keña			

NB: 1) Ta parse-nu ma **ken / keña** e varianti livri.

2) Ka ta izisti niñun fôrma di fimininu ku plural.

2.3.6. INDIFINIDU

SANTIAGU				FOGU			
<i>m/s</i>	<i>F/s</i>	<i>M/pl</i>	<i>F/pl</i>	<i>M/s</i>	<i>F/s</i>	<i>M/pl</i>	<i>F/pl</i>
--	--	êeu	--	--	--	êeu	--
--	--	tudu	--	--	--	tudu	--
--	--	fêpu	--	--	--	--	--
--	--	un monti	--	--	--	un monti	--
--	--	un bokadu	--	--	--	un bokadu	--
--	--	un róda	--	--	--	un róda	--
--	--	bastanti	--	--	--	bastanti	--
poku	--	poku	--	poku	--	poku	--
algun	--	alguns	--	argun	--	arguns	--
niñun	--	es niñun niñun di es	--	niñun	--	es niñun niñun di es	--
nada	--	nada	--	nada	--	nada	--
mas	--	mas	--	mas	--	mas	--
ménus	--	ménus	--	ménus	--	ménus	--
kalker	--	kalker di es	--	kalk mr	--	kalber di es (?)	--
otu	--	kes otu	--	otu	--	kes otu	--
kel otu	--	kes otu	--	kel otu	--	kes otu	--
algen	--	--	--	argen	--	--	--
ningen	--	--	--	ningen	--	--	--
...du	--	...du, gentis	--	...du	--	...du, gentis	--

- NB: 1) Mésmu strutura pa tudu dos varianti
 2) Fórma fimininu ka ta fase parti di strutura
 3) Fórma du ta ben sênpri ligadu na vérbu.

2.4. NUMERAL

Modalidadi pa indikason izatu di un kuantidadi kalker, di ilimentu di un grupu o konžuntu y, inda, di lugar ki es ta okupa.

DIVIZON: kardinal
ordinal
multiplikativu
frasionari

<i>Santiago</i>		<i>Fogu</i>	
1. Kardinal	2. Ordinal	1. Kardinal	2. Ordinal
un	primeru	idem	idem
dos	sugundu		
tres	tirseru		
kuatu	kuartu		
sinku	kintu		
sais	sestu		
séti	sétimu		
oitu	oitavu		
nóvi	nonu		
dés	désimu		
ónzi	» primeru		
dozi	» sugundu		
trezi	» tirseru		
katorzi	» kuartu		
kinzi	» kintu		
dizasais	» sestu		
dizaséti	» sétimu		
dizóitu	» oitavu		
dizanóvi	» nonu		
vinti	» vintésimu		
vinti y un	» » primeru		
vinti y dos	» » sugundu		
...	...		
trinta	trintésimu		
korénta	korentésimu		
sinkuénta	sinkuentésimu		
sasénta	sasentésimu		

<i>Santiago</i>		<i>Fogu</i>	
1. Kardinal	2. Ordinal	1. Kardinal	2. Ordinal
saténta oiténta novénta sén sén-t y un sén-t y dos ... duzéntus trezéntus kuatuséntus kiñéntus saiséntus setiséntus oituséntus noviséntus mil miñon biñon	satentésimu oitentésimu noventésimu sentésimu » primeru » sugundu ... duzentésimu trezentésimu kuatusentésimu kiñentésimu saisentésimu setisentésimu oitusentésimu novisentésimu milésimu miñonésimu biñonésimu	idem	idem

<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
3. Numeral multiplikativu		4. Numeral frasionari	
dos bes (duplu) tres bes (triplu) kuantu bes sinku bes sais bes séti bes oitu bes nóvi bes dés bes ...	idem	metadi <i>un</i> tersu » kuartu » kintu » sestu » sétimu » oitavu » nonu » désimu ...	idem

2.5. VÉRBUS

2.5.1. STRUTURA VERBAL — SANTIAGU

<i>N. Rel.</i>	<i>Ivent.</i>	<i>Rial.</i>	<i>Pug.</i>	<i>Vérbu</i>	<i>Ind.</i>	<i>Ind. Pas.</i>	<i>Pas.</i>
ta	al	∅	sa ta		du	da	ba (3)
—	—	+	—	+	—	—	—
—	—	—	+	+	—	—	—
+	—	—	—	+	—	—	—
+	(1)	—	—	+			+
—	—	—	+	+	—	—	+
—	—	—	—	+	(2)	—	+
+	—	—	—	+	—	+	—
—	—	—	+	+	—	+	—
—	—	—	—	+	(2)	+	—
+	—	—	—	+	+	—	—
—	—	—	+	+	+	—	—
—	—	—	—	+	+	—	—
—	+	—	—	+	—	—	—
—	+	—	—	+	+	—	—
—	+	—	+	+	—	—	—
—	+	—	+	+	+	—	—

Observason

1. ASPÉTU VERBAL: rializadu
non rializadu
pugresivu
indifinidu (ki pode ser rializadu, non rializadu y pugresivu)

(1) Sentidu kondisional

(2) Sentidu kondisional óki kontestu e ipotétiku

(3) ba ten varianti livri á óki vérbu ta tirmina pa a.

Iz: fikaba/fiká; kantaba/kantá; amaba/amá.

2. MODALIDADIS VERBAL

- Ø (zéru) — aspétu rializadu
iz: N nase na Maiu

- ta v — aspétu non rializadu
iz: N ta ba kasa

- ta v ba — asp. non rializadu na pasadu
» » » ku sentidu kondisional
iz: si bu ta kumeba bu ta fikaba gordu

- sa ta v — asp. pugresivu atual
iz: gósi li N sa ta kume

- sa ta v ba — asp. pugresivu na pasadu
iz: N sa ta kumeba kantu el çiga

- v ba — pasadu
— pasadu ku sentidu kondisional
iz: N kumeba miju na kantu çuba staba
korénti; si bu **staba** la N ta papiaba ku bo

- v da — aspétu pasadu ku sužetu inditirminadu;
kondisional óki kontestu e ipotétiku.
iz: na nos kasa kumeda miju na anu pasadu
y si gañu subida?
— asp. non rializadu na pasadu
iz: un bes ta flada ma...
si ta flada si, e pamodi e sértu
strutura ba... debeda rakuperadu (kond)

- sa ta v da — asp. pugresivu na pasadu ku sužetu ind.
iz: sa ta kumeda kantu bentu labanta y
çuba kumesa ta baza na çon.

- ta v du — asp. non rializadu ku sužetu
inditirminadu
iz: ka ta papiadu na mésa; na skóla
ta studadu.

- sa ta v du — aspétu pugresivu indifinidu
iz: sa ta labradu çon un séra bai

- v du — aspétu rializadu ku sužetu indifinidu
iz: na ña lugar ña ká (ba) mundaðu paña.

• al v

— aspétu ivalent

iz: Ñordés al da-nu çuba

- al dadu trabaçu es anu (ind)
- na es momentu-li e'al sa ta da mininu mama (pug)
- al sa ta dadu sumola manenti (pug. ind).

3. Un análizi atentu di distribuison fetu na kuadru ta leba-nu tra alguns konkluzon:

a) Modalidadi **ta**, ta indika sênpri un ason ki ka kaba inda y, çeu bes mésmu, un ason ki ka ta kaba na si dizenrolamentu.

Purtantu, **ta**, sima tudu kes otu modalidadi, ten funson di mostra aspétu sima ason ta dizenrola.

El pode konžuga ku modalidadis **ba**, **da**, **du**, pa indika un ason non akabadu na pasadu y na prezéti.

b) Pode parse-nu ma **ta** ta konžuga ku **sa** (sa ta) pa indika aspétu pugresivu, mas **sa** (gósi li) ka ta izisti el so y kel-li ta leba-nu fla ma **sa ta** e un monéma so.

s) **Sa ta** sen niñun otu modalidadi ta indika aspétu **pugresivu atual**, ker-dizer ma ason sa ta dizenrola prisizamenti na momentu ki lokutor sa ta papia.

El pode konžuga ku modalidadis **ba**, **da**, **du**, ku funson di mostra ma dizenrolar di ason e pugresivu.

d) Ø signifikia zéru y el ta indika ma ason e totalmenti rializadu. Mas ason rializadu ka ta signifika un ason pasadu. Na izénplu: N ten, N sabe, N kre etc., ason e rializadu, sen ser nisisariamenti na pasadu.

e) **ba** y **da** e modalidadi di pasadu y es ta indika ma ason e pasadu sen ser nisisariamenti rializadu; es pode utilizadu inda na kontestu kondisional.

f) **du** ta indika ason rializadu ku sužetu indeterminadu sen ser nisisariamenti na pasadu (sabedu, tenedu, kedu).

4. Ta parse-nu ma únikus vérbu ki ta afasta di strutura di kes otu vérbu e: **sta**, **e**, **ten**.

Ten tanbe alguns kazu di variason sima tiña/tenba/teneba, biña/benba. Na nos intender, **strutura ba** pa tudu kes vérbu li debeda rakuperadu.⁽¹⁾

Un vérbu ki ka ten aspétu pugresivu e **sta** (N sa ta sta) talbes pamodi el e un vérbu ki ta indika **un stadu**.

5. **ta v ba** e un fórma ki, sugundu kontestu, ta varia di funson. El pode indika un ason non rializadu na pasadu. (p. inp).

iz: un bes N ta studaba çeu.

(1) Strutura **ba** sta mas pértu di substratu di lingua.

El pode utilizadu tanbe ku aspétu kondisional. Na es kazu li, **ta v ba** ta indika un modu y non un ténpu. E pur isu **ki kel mésmu fórma** pode ten çeu sentidu:

- pasadu — N ta gostaba di ba, mas ónti
- futuru — N ta gostaba di ba dipos di mañan
- prezenti — N ta gostaba di ba gósi li

Si nu rapara ben, nu ta oja ma aspétu tenporal e markadu non pa fórma **ta v ba**, mas pa otus modalidadi:

- pasadu — ónti
- futuru — dipos di mañan
- prezenti — gósi li.

Es fatu li ta leba-nu purgunta si **ba** na kontestu kondisional e rialmenti um modalidadi di pasadu o sinplismenti un aspétu (un modu).

Otus izénplu ki ta rafora nos interrogason:

a) “Se eu tivesse dinheiro agora compraria um carro” — gósi li si N teneba diñeru N ta konpraba un karu.

b) “Se eu tivesse dinheiro no ano passado compraria um carro”. — **anu pasadu** si N teneba diñeru N **ta konpraba** un karu.

s) “Se eu tivesse encontrado a minha carteira pagar-te-ia um almoço”. — Si N aêaba ña kartera N **ta pagaba** bo un almosu (gósi o ónti).

6. Si ku **ta v ba** nu ka pode papia própriamenti di ténpu pasadu, óki kontestu e kondisional, ta parse-nu ma fóra di es kontestu, ba (el so o kunpañadu di **ta**) ta indika pasadu.

- iz: ónti **N teneba fébri**
oíi **N tene fébri**
un bes **N ta kumeba** çeu
oíi N ta kume çeu.

7. a) Modalidadi Ø (zéru) ta kurusponde dos strutura na purtuges “(p. perfeito e p. perfeito composto)”:

- “comi” — N kume
“tenho comido” — N kume
“Vi todos os meus amigos” — N oja tudu ñas amigu
“Tenho visto todos os meus amigos” — N oja tudu ñas amigu

b) Entritantu p. inperfetu y p. mas-ki-perfetu ta kurusponde dos strutura diferéti:

- “Antigamente comia sempre” — Un bes N ta kumeba tudu óra
(asp. non rializadu na pasadu).
“tinha comido há dois dias” — N kumeba ja ten dos dia (asp. rializadu na pasadu).

Futuru di konžuntivu (purt.)

— Strutura di Ø, mas ku sentidu non rializadu (si + aźenti + v + Ø)
iz: se eu encontrar = si N aça

d) inperfetu di konžuntivu⁽¹⁾ y mas-ki-perfetu di konž. na portuges

= Mésmu strutura na kriolu.

iz: "Se eu encontrasse

Se eu tivesse encontrado"

= si N ačaba (si + aźenti + v + ba)

e) fórma perifrástiku:

(= sa ta v; sa ta v ba)

iz: "estou comendo

estava comendo"

— N sa ta kume

— N sa ta kumeba

f) žerundivu

— (= si + Ø; tav)

iz: "Comendo ficas gordo"

— Si bu kume bu ta fika gordu;

bu ta fika gordu si bu kume

"Fico cá comendo e bebendo"

— N ta fika li ta kume y ta bebe

ž) Inperativu

"toma — toma

tome — ňu toma

tomai" — ňos toma

Konžuntivu (ka ta fase parti di strutura di Kriolu)

Ka ten ni fun modalidadi verbal pa indika konžuntivu.

iz: 1) "talvez chova amanhã" — talbes čobe mañan

NB: Na es izénplu asp. non rializadu e indikadu pa modalidadi mañan y asp. ivalental pa modalidadi talbes.

2) "embora estejas"...

— inbóra bu sta...

3) "embora estivesse doente"...

— inbóra bu staba duenti"...

8. Un otu kusa ki nu diskubri na análizi di strutura verbal e kel-li: nos lingua ta da mas inportansa pa aspétu ki pa ténpu. El ta indika sobritudu manera sima ason ta prizenta pa nos (rializadu, non rializadu, pugresivu, indifinidu), indipendentimenti di prusésu intérnu ki tudu vérbu ta indika.

Un úniku ténpu ki ta parse klaru na nos lingua e pasadu (ba, da). Kel-li ka ta signifika ma kes otu ténpu ka ta izisti na kriolu. Sinplismenti nu kre fla ma ses inportansa e di sugundu planu.

Asi, enkuantu na portuges ten un fórma pa prezenti y un fórma pa pugresivu, na kriolu ta izisti so fórma pugresivu:

(1) Čeu bes, inperfetu di konžuntivu ta parse ku strutura *ta v ba*.

*Purtuges**Kriolu*

"como (1)

estou a comer

estou comendo"

N sa ta kume

Di mésmu manera nu ta aça na purtuges un fôrma ki ta indika futuru y un otu fôrma ki ta indika ábitu. Na kriolu nu ta aça sinplismenti un fôrma ki ta indika un ason non rializadu.

*Portuges**Kriolu*

"comerá

ele come"

el ta kume

Si nu rapara ben, nu ta oja ma na purtuges ta distingidu ténpu di aspétu, sobritudu pamodi si **strutura verbal sta baziadu na ténpu**. Na kriolu nu ka ta aça distinson klaru éntri ténpu (prezénti y futuru) ku aspétu, sobritudu pamodi **na si estrutura verbal ta dadu mas inportansa pa aspétu ki pa ténpu**.

Es partikularidadi li nu ta aça na çeu krioulu di mundu y na çeu lingua di Áfrika.

2.5.2. STRUTURA DI E, TENE, TEN, STA (SANTIAGU)

<i>Vérbu</i>	<i>F.N.R.K. (2)</i>	<i>F.N.R. (3)</i>	<i>F.R. (4)</i>	<i>F.P. (5)</i>	<i>F. Pas. (6)</i>
E	éra sérba ta sérba	ser ta ser	e	sa ta ser sa ta sérba	era/eá (foi) (7)
TENE / TEN	teneba teneda / tenba (tiña) (8)	ta tene ta tenedu ta teneda / ta ten	tene tenedu / ten	/ sa ta ten (9)	teneba teneda / tenba (tiña) (8)
STA	staba	ta sta ta staba ta stadu ta stada	sta stadu	/ sa ta tiña (9)	staba staba stada

(1) Ôki "como" ta significa ábitu di kume, ta fladu: N ta kume.

(2) Fôrma non rializadu ku sentidu kondisional

(3) Fôrma non rializadu

(4) Fôrma rializadu

(5) Fôrma pugresivu

(6) Fôrma pasadu

(7) El ka ta fase parti di estrutura mas el ta izisti (pa iperkureson talbes)

(8) Struturalmenti, tenba e mïjor, mas tiña ta izisti (pa iperkureson talbes).

(9) Es fôrma li ten poku rendimentu funsional.

Iz: N sa ta ten çeu lukru na nogósi.

N sa ta tiña çeu lukru na nogósi.

Observason

1. E

Si nu rapara ben, nu ta oĵa ma strutura di E, Tene, Ten, Sta e bastanti diferenti di kel ki nu da pa kes otu vérbu.

Asi, na ses strutura, nu ta aĉa apénas modalidadis sima, ta, ba, Ø, **du**, **da**. Modalidadí pugresivu (sa ta, sa ta v ba) ta izisti sobritudu ku **E**. Fórma **du**, **da** ka ta izisti na strutura di **E**.

Un otu kusa ki nu ta nota, inda, e kel-li: na vérbus regular nu ta aĉa sénpri un radikal verbal ki ka ta muda ku niñun kasta di modalidadí tenporal o aspetual.

Okontrári, na **E** ku **Ten**, radikal pode muda o, anton, mudifika:

e	ten
éra/éa (1)	(tiña)
ser	
sérba	
(foi)	

Na strutura ki nu prizenta ten ĉeu kazu di varianti konbinatóri y kazu di varianti livri:

a) Éra / sérba / ta sérba (F.N.R.K.)

Ta parse-nu ma distribuison di **sérba** e bastanti limitadu. Nu ta kustuma aĉa'l na alguns spreson di karáter idiomátiku sima:

— sérba si-me pa bu podeba ben

Fórma **éra** e mas frekuenti y nu pode aĉa'l tantu na kontestu ki ta figura **sérba** kuma na kontestu ki nu ta aĉa **ta sérba**:

- Si mi éra bo...
- éra bon ki bu baba
- éra (sérba) si-me pa bu podeba ben
- éra (ta sérba) mijór si bu papiaba ku el.

Di mésmu fórma ki **sérba**, **ta sérba**, tanbe, ten un distribuison limitadu y, sima nu fla diparariba, el pode ser substituidu pa éra. Mas si **éra** pode fika sénpri na lugar di ta **sérba**, okontrari ka pode ser.

Asi, pode fladu:

- Si mi éra bo
mas ka pode fladu:
- Si mi ta sérba bo. (≠)

(1) NB: *éra* y *eá* e varianti di kunpañeru.

b) Ser / Ta Ser (F. N. R.)

Sugundu nos verifikason, es dos fôrma pode ser varianti kombinatóri di un mésmu unidadi. Asi, êeu bes, undi nu ta aça **ser**, **ta ser** ka ta parse y visi-vêrsa.

- iz: óki N ser grandi
- + óki N ta ser grandi
- na ta ser grandi un dia
- + N ser grandi un dia.

s) Sa Ta Ser / Sa Ta Sérba (f. pug.)

Tudu dos e fôrma pugresivu, mas **sa ta sérba** ta indika pugresivu na pasadu.

- iz: — El sa ta ser mutu salbaši ku mi
- Na kel bes el sa ta sérba mutu salbaši ku mi.

d) Éra / (foi) (F. P.)

Sugundu ta parse-nu, kes dos fôrma li ta funsiona sima varianti libri, mas **foi** e mas poku uzadu y nu ta aça'l na performansi di gentis ki ten mas kontatu ku portugês. Kel-li e razon pamodi nu ta pensa ma el ta parse ku fenóminu di iperkureson.

- iz: éra bo ki da-nu es kusa-li?
- foi bo ki da-nu es kusa-li?
- éra na anu pasadu
- foi na anu pasadu.

2. Tene / Ten

Pode parse-nu ma vérbu **Tene** y **Ten** e varianti libri un di kel otu. Mas, si nu rapara ben, nu ta oja ma es e dos vérbu diferenti.

Tene ta indika un ason transitóri, pasažeru y, êeu bes, es ason ta prizenta di manera partikular.

Ten ta indika un stadu y ku el ason ta parse, êeu bes, ženeralizadu.

Na izénplu ki dipabašu nu ta da e faši di virifika kes diferénsa ki nu kaba di da.

a) Teneba, teneda / tenba, tiña (F. N. R. K.)

Tudu es fôrma li pode indika aspétu non rializadu ku sentidu kondisional. Ka ta izisti niñun varianti libri, mas ten un kazu di varianti sosial: **tenba** / **tiña**. Tududu dos ta indika mésmu funson, mas **tenba** e utilizadu mas pa gentis ki konše so strutura di kriolu y **tiña** pa gentis ki ta kustuma papia o obi ta papiadu portugues.

- iz: — si nu teneba diñeru nu ta konpraba el
- si nu tenba diñeru na ta konpraba el
- si nu tiña diñeru nu ta konpraba el.

NB: Si nu rapara ben, nu ta oja ma na primeru izénplu atu di pósi e pasažeru, transitóri. Na kes otu dos izénplu atu di pósi e durativu y el ta indika un stadu.

Si nu tenba (tiña) diñeru = Si nos éra riku.

Ralasionadu ku **teneda**, nu pode fla ma el e un varianti konbinatóri di **teneba**. Nu ta aça'l so na kontestu undi sužetu e indifinidu.

iz: Si **teneda** mižu na tanboru, nos nu ka oža.
si es **teneba** mižu na tanboru, nos nu ka oža.

NB: Nu ka ciga di aça aspétu indifinidu (du, da) ta kunpaña, vérbu **TEN**. E pusivi ki ta izisti fórma **tendu** y **tenda**, mas, si na verdadi es ta izisti, ses rendimentu funksional e mutu bašu.

Nos ta parse-nu ma ta izisti frazis sima kes-li:

- 1) Si **tendu** çeu dinêru na es kau e pamodi gentis ta trabaža
- 2) Si un bes **tenda** ruspetu pa gentis grandi e pamodi idukason éra diferenti.

b) Ta Ten / Ta Tene / Ta Teneda (F. N.R.)

Albes ta da-nu inpreson ma **ta ten** y **ta tene** e varianti libri, mas si nu oža ben nu ta diskubri ma **ta ten** ta indika un ason ku sentidu mas žeral y mas fiksu. **Ta tene** ta indika un ason mas partikular y sobritudu mas pasažeru.

iz: bu ta parse ku algen ki **ta ten** çeu fižu.
bu ta tene'l ku konbersu pa el ka bai faši.

Fórma **ta teneda** ta parse'so na kontestu indifinidu.

iz: Un bes ta **teneda** mininu so dentu'l kasa.

s) Ten / Tene / Tendu (F. R.)

Nu ta mante ku kel mésmu konsiderason ki nu fase pa F.N.R.

Ker-dizer ma **ten** ta indika un ason ku sentidu žeral y fiksu y **tene** un ason ku sentidu partikular y pasažeru.

Asi:

- Mi N ten diñeru = Mi e riku
- Mi N tene diñeru = Mi N sta ku diñeru
- Tendu çeu diñeru na es kau = gentis e riku
- Tenedu çeu diñeru na es kau = gentis sta ku diñeru

d) Teneba, Teneda / Tenba, Tiña (F. Pas.)

Tudu es fórma pode indika ténpu pasadu. Pa es, tanbe, nu ta mante ku kes mésmu observason ki nu fase pa F. N.R. K.

3. STA

a). Staba, Stada (F.N.R.K.)

Tudu es dos fórma li pode indika aspétu non rializadu ku sentidu kondisional. Es e varianti konbinatóri un di kel otu. Asi, **staba** ta parse na kontestu ki ten sužetu ditirminadu y **stada** na kontestu ku sužetu inditirminadu.

iz: Si nu **staba** la bu ka ta faseba el asi
Si **stada** ku medu e pamodi kusa staba mutu galanti.

b) Ta sta, ta staba / ta stada (F. N. R.)

Inbóra tudu es tres fórma ta indika aspétu non rializadu, kontudu, **ta sta** ta inpregadu na sentidu mas anplu y **ta staba** ku **ta stada** e fórma kombinatóri (tudu dos ta parse na kontestu pasadu, mas un ta inpregadu ku sužetu ditirminadu y otu ku sužetu inditirminadu).

- iz: — Manenti-manenti, el **ta sta** ku dor di kabésa.
— el **ta sta** sênpri li na kasa.
— ántis di si pai móre el **ta staba** porkatadu na kantu'l kasa, mas gósi ja e'toma mundu pa pónta.
— Un bes **ta stada** mas sosegadu na buska bida.

s) Sta / stadu (F. R.)

Es dos fórma li e varianti kombinatóri pamodi tioši es ka ta parse na mésmu kontestu. Inbóra tudu dos ta indika aspétu rializadu, kontudu na distribuison di **sta** nu ta aça sužetu ditirminadu y na distribuison di **stadu** inditirminadu.

- iz: — bu **sta** o bu ka **sta**, e kel-me.
— **stadu** ku çeu lénga-lénga, mas ken ki kakre ja lonbu mundu.

d) (f. pug)

Nu ka çiga di diskubri niñun fórma pugresivu talbes pamodi vérbus ki ta indika stadu ka pode ten fórma pugresivu.

e) Staba / Stada (F. pas.)

Nu sta dianti di dos fórma kombinatóri. Na verdadi, **staba** ta parse na kontestu pasadu ku sužetu ditirminadu y **stada** na mésmu kontestu, mas ku sužetu inditirminadu.

- iz: — Kantu N ba pa kasa ña pai ka **staba** la
— Na kel bes **stada** tudu ku medu pamodi fébri bira ta da tudu algen.

NB: staba / stá e varianti livri ⁽¹⁾

- iz: — E'ka **staba** la kantu nu çiga
— E'ka **stá** la kantu nu çiga.

(1) Ten otus vérbu na Kriolu ki ta prizenta mésmu strutura ki staba / stá: kaba / ká; fikaba / fiká; moraba / morá. Di un manera žeral, tudu vérbu ki ta tirmína pa *a* ten es strutura li.

- Iz: — Ja nu *kaba* kume
— Ja nu *ká* kume
— Si e'poba el sa|ta *fikaba* sabi
— Si e'poba el sa|ta *fiká* sabi
— e'*moraba* li un bes
— e'*morá* li un bes.

2.5.3. STRUTURA VERBAL (SANTIAGU-FOGU)

Ta parse-nu ma ka bale péna fase um kuadru di distribuison verbal di lla di Fogu, un bes ki nu pode fla ma strutura verbal di la e sima kel di Santiago.

Tudu dos ten kes mésmu aspétu verbal (non rializadu, rializadu, ivalent, pugresivu, indefinidu) y kes mésmu fórma di pasadu (da, ba). Nu ta aça inda na varianti di Fogu kel mésmu distribuison di modalidadis verbal ki nu kustuma aça na varianti di Santiago.

Asi:

Santiago

Fogu

Ø V Ø

Ø V Ø

ta V

ta V

ta V ba

ta V ba

sa ta V

sta V

sa ta V ba

stá ta V

V ba

V ba

V da

V da

ta V da

ta V da

sa ta V da

stá ta V da

ta V du

ta V du

sa ta V du

stá ta V du

V du

V du

al v

al v

Si nu nota ben nu ta oja ma diferénsa e pikinóti y pa alen di el ser pikinóti nu ta konstata'l apénas na strutura si superfisi.

Asi:

Fogu

Santiago

sta V

= sa ta V

stá ta V

= sa ta V ba

stá ta V da

= sa ta V da

Nu ka sta inda preparadu pa fase un análizi sientífiku di afirmason ki di pariba nu fase, mas di kalker manera si nu toma dialétu di Santiago pa varianti di bazi, nos análizi sta lóžikamenti sértu.

Pa nu mostra ma strutura verbal di varianti di Fogu e sima kel di Santiago nu ta toma alguns izénplu:

Ø V Ø

— es **çigá** ónti (31)

ta V

— es **ta çigá** mañá (32)

ta V ba

— un bes N **ta studaba** çeu... (155)

ta V ba

— nos tudu **ta fikaba** kontenti si es ingañu subida (62)

sta V

— gentis **sta bojá** (59)

stá ta V

— nabi **stá ta entra** kantu bentu kunsu ta fazê (86)

V ba

— el **moraba** na mésmu sítiu (77); y si el benba ož? (30)

- V da — na nos kaza **kumeda** minju na anu pasadu
 ta V da — nos tudu **ta fikaba** kontenti si ingaŋu **subida** (62)
 — un bes **ta kumeda** minju; na kel ténpu si **ta plantada** arbi
 çuba ka ta faltaba
 stá ta V da — **stá ta kumeda** kantu el çigá
 ta V du — N obí es kuza **ta fradu** (147)
 sta V du — **sta labradu** çon kuridu ba
 V du — má ja bu obí kuza ki **fradu** (134)

NB: Tudú kes partikularidadi ki nu da kantu nu papia di varianti di Santiago ta sirbi pa varianti di Fogu.

2.6. ADIVÉRBIS (MODIFIKADOR DI VÉRBU)

Unidadi ki ta modifika sentidu di un vérbu.

2.6.1. DIVIZON

	<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
Afirmason:	sin, sertamenti, rialmenti	idem
Dúvida:	pusivimenti, probabimenti, talbes	idem
Intensidadi:	bastanti, dimas, mas, mutu, poku	idem
Manera:	si, asi, diprésa, divagar, ben, bon, mal, piór, ragularmenti	idem
Lugar:	riba, dibašu, dianti, li, la, lisin, lasin, undi, pértu, lonži	(ruba) idem
Negason:	non, ka, nin, nunka, ná	idem
Ténpu:	gósi, oši, mañan, ónti, dipos, ántis, anti, nunka, sénpri, ja, tardi, sédu, kaba	(mañá) idem

2.7. ILIMENTUS DI LIGASON ⁽¹⁾ (FUNSIONAIS) ⁽²⁾

- | | | |
|----|-------------|--|
| a) | ku | Di-me ku di-bo... |
| b) | ku | idem (171) |
| a) | di | Ten otu manera (di) fase es kusa |
| b) | di | Ten » » » fazê es kuza (21) |
| a) | si | Si bu sta di saudi, mi mé tanbe N sta |
| b) | si | idem (260) |
| a) | pa | Ja nu ka kre bai (pa) kasa |
| b) | pa | Ja du ka kre ba (pa) kaza (111) |
| a) | mas | N ka obi, mas N oja |
| b) | má | N ka obí, má N ojá (135) |
| a) | ma | Ja N sabeba ma es kusa ka pode ser |
| b) | ma | Idem |
| a) | ki | Ja ten çeu ténpu ki N ka oja'l |
| b) | ki | Idem |
| a) | na | Nu sta na prigu di perde nos diñeru |
| b) | | du sta na prigu di perdê nos diñeru (49) |
| a) | y | El kai (y) el parti un brasu |
| b) | y | Idem |
| a) | pa | El rabida kabésa pa el oja ken ki sa ta benba |
| b) | pa | El rabida kabésa pa el oja ken ki stá ta ben (47) |
| a) | anti | N ka ta bai anti (di) N kume |
| b) | anti | Idem |
| a) | l' | Fiju'l povu |
| b) | l' | Idem |

NB: Çeu bes, funson di **pa**, **di**, **l'** e sinplimenti radundanti.

(1) a) Santiago; b) Fogu.

(2) Na tudu lingua di mundu ta izisti un sértu nunbru di modalidadis funsional ki ka ten propriamenti un sentidu indipendenti, mas ki ta sirbi pa fase ligason di palavras y mésmu di frazis.

Asi e gramatikal:

- Ten otu manera fase es kusa
- Ja nu ka kre bai kasa
- el kai, el parti un brasu
- Fiju povu.

2.7.1. DIVIZON DI ILIMENTUS DI LIGASON

1. PREPOZISON ⁽¹⁾
2. KONŽUNSON ⁽²⁾

2.7.1.1. PREPOZISON (SÍNPLIS)

<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
ku	idem
di	
pa	
na	
entri	
l'	
(en, a)?	

2.7.1.2. KONŽUNSON

Kordenativu ⁽³⁾	Subordinativu ⁽⁴⁾
kopulativu	konsesivu
dižuntivu	kondisional
adversativu	konformativu
konkluzivu	final
kauzal	tenporal
	konparativu
	konsektivu
	intigranti

(1) Unidadi invariavi di ligason y ki ta introduzi un konplimentu.

(2) Unidadi invariari di ligason.

(3) Pa ligason di palavras o di frazis ku mésmu funson gramatikal.

(4) Pa ligason di frazis undi un ta ditirmina o ta konpleta sentidu di kel otu.

IZÉNPLU

<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
k. k. kopulativu: y, nin (...)	idem
k. k. adversativu: mas, kontudu (...)	idem (má)
k. k. dižuntivu: o... o, óra... óra (...)	idem
k. k. konkluzivu: purtantu, pos, lógu (...)	idem
k. s. kauzal: pamodi, pur isu, ja ki, priz'e ki, un bes ki, pabia (...)	idem
k. s. konsesivu: inbóra, si-kre, inda ki, mésmu ki, si ben ki, nin ki (...)	idem
k. s. kondisional: si, kazu, sen ki, désdi ki, anonser ki (...)	idem
k. s. konformativu: konfórmi, sima, sugundu, konsuanti (...)	konfórmi, suma, sugundu, konsuanti.
k. s. final: pa, afin di (...)	idem
k. s. tenporal: anti(s) di, dipos ki, óki, t'óki, ti ki, logu ki, sénpri ki, sin ki, désdi ki, tudu bes ki, kada bes ki (...)	idem (te ki)
k. s. konparativu: ki, sima, móda (...)	ki, suma, kuma, móda (...)
k. s. konsekutivu: ki (konbinadu ku di tal manera)	idem
k. s. Intigranti: si, ma	idem

2.8. INTERŽESON (K F. STRUT. S/SV)

<i>Santiago</i>	<i>Fogu</i>
aligría: aśá! a! o! viva! ba-ba!	idem
dizežu: tomara!	idem

Santiago

spantu: karanba! karanba ño!
karanba tanbe! avê!
ašá!
ši! iši! bé! ua-ua!-ua!
ufú! bi! krêdu!(...)
šamamentu: psiu! psit! (...)
silénsiu: psiu! psit! (...)
dor: ui! ail uail (...)
suspenson: altu! basta! (...)
insitason: iói! mod'e! (...)
raiba: diaši! pora! šatisa! (...)
pa spanta: šapil čeki! šó! šitu! čal
sai! iá! fóral! (...)

Fogu

idem
idem
idem
idem
idem
idem
idem
idem
iói, kumod'e!
idem
idem
idem

STRUTURA DIFERENSIAL (SANTIAGU - SANVISENTI)

1. RIALIZASON FONÉTIKO-MORFOLOŽIKU

<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
28. kusa	koza	195. si	asin
35. gósi	gríña-sin	196. fase	fazê
53. raspira	ršpirá	197. divagar	dvagar
57. kumesa	kmesá	206. ántis	antš
59. dansa	dansá	207. dipos, dispos	dpôs, dšpoš
63. makaku	makók	211. diši	či
66. arvi	arv	217. mésa	méza
69. armun	irmon	67. óki, kelóki	kónd
80. šinta	sentá	158. raña	raña
71. miju	mij	169. dignidadi	dignidad
81. durmi	durmi	266. mas	ma
82. šéfi	šef	271. dipendenti	dpendent
83. altu	ólt	272. barujû, ajada	baruĵ, barúi,
56. ken/keña	kin, ken	rabolisu	trupida, rabulis
175. pikinóti	piknin	304. ti	te
120. Parmañan	plamañan-	336. malkriadu	malkriód
130. febreru	fevrer	339. armun fémia	irman
142. bebe	bibê	341. kanpu	kónp
192. pamodi, pamô	pamod, pamô		

Observason

1. Ta parse-nu ma ten variason fonétiku so na strutura di superfisi:

Asi:

a) s intervokáliku čeu bes ta da z.

iz: fase	fazê	(196)
mésa	méza	(217)
kusa	koza	(28)

Entritantu nin sênpri s ta bira z na puzison intervokáliku (na varianti di Sanvisenti).

iz: kmesá	(57)
kasa	(112) montia

b) s na kontestu vokáliku (final) ta da ž (neutralizason š/ž).

iz: dipos	dpož/š	(207)
es	ež/š	(31)
kes	kež/š	(23)

s) a ta da ó.

Es régra li nu ta aça'l so ku palavras ki na varianti di Santiago ta tirmina pa u y ki ten aséntu tóniku riba di a di penúltimu sílaba. Fonolóžikamenti ó ta kurusponde a.

iz: makaku	makók	(63)
altu	ólt	(83)
naku	nók	(117)
kanpu	kónp	(341)

d) i algun bes ta da e.

iz: ti	te	(304)
si	se	(39)

e) e albes ta da i.

iz: bebe	bibê	(142)
----------	------	-------

f) Na varianti di Sanvisenti tudu vogal final átonu ku iseson di a ta kai.

iz: arvi	arv	(66)
mīju	mīj	(71)
šéfi	šéf	(82)
altu	ólt	(83)
primeru	primer	(207)
naku	nók	(117)
malkriadu	malkriód	(336)
kanpu	kónp	(341)

Entritautu a final ka ta kai.

iz: méza	(217)
dreita	(98)
riba	(103)
kasa	(112)
aldeia	(119)

g) Ĉeu bes **b** di Santiago ta koresponde **v** na Sanvisenti (interfóni na skrita interdialeto).

iz: febreru — fevrer (130)

Ń) Na varianti di Sanvisenti, aséntu tóniku di vérbus ta kai na último sílaba.

iz: dzê	(23)
ršpira	(53)
dansá	(59)
durmí	(81)
bibê	(142)

NB: Si nu rapara ben, nu ta ĉiga konkluzon ma inbóra fonétikamenti varianti di Sanvisenti e diferenti di kel di Santiago, kontudu, fonolózikamenti ta parse-nu ma es sta pértu di kunpañeru.

Ta parse-nu inda ma nu ka ta ara si nu fla ma tudu dos varianti dialetal ten mésmu strutura fonolóziku o, tanzoménu, un strutura fonolóziku pértiñu di kunpañeru.

2. STRUTURA NOMINAL

2.1. SUBSTANTIVU ⁽¹⁾

Substantivu. Palavra ki ta sirbi pa po nómi na tudu kusa ki ten. Substantivu pode ser nómi di algen, di animal, di planta, di lugar, di ason, stadu o kolidadi. Funsionalmenti, substantivu pode sirbi pa sužetu, konplimentu diretu y indiretu.

2.1.1. KLASI DI SUBSTANTIVU

- a) **Konkrétu** — kes ki ta dizigna algen, planta, animal o lugar
- b) **Abstratu** — kes ki ta dizigna stadu o kolidadi
- s) **Própi** — kes ki ta sirbi pa dizigna un ditirminadu algen o kusa déntu di un spési
- d) **Kumun** — kes ki ta sirbi pa dizigna un spési di manera ženériku.
- e) **Kuletivu** — kes ki ta sirbi pa dizigna un konžuntu di kusas di mésmu spési.

(1) Kf. CELSO Ferreira da Cunha, Gramática da Língua Portuguesa.

IZÉNPLU

	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
Subst. konkrétu:	galiña, óbu, mar, kana	— galiña, ov, mar, kana
Subst. abst.:	amizadi, verdadi, alegría	— amizad, ver Paid, ligria
Subst. própi:	Kabu Verdi, Pedru, Praia	— Kab Verd, Pedr, Praia
Subst. kumun:	mujer, ómi, livru	— mjer, óm, livr
Subst. kul.:	Partidu, kongrésu, turma	— Partid, Kongres, turma

2.1.2. FLEKSON DI SUBSTANTIVU

2.1.2.1. PLURAL

(Kf. kes mésmu konsiderason ki nu fase kantu nu papia di varianti di Sanvisenti y di Santanton y inda di Santiago ku Fogu).

<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>	
dos algen	doš psoa	(2)
tudu sidadi	tud sidad	(12)
ĉeu algen	ĉeu žent	(14)
ĉeu kabra	ĉeu kabra	(15)
kes otu	keš ot	(23)
es kor	eš kor	(354)
kes ómi	keš óm	(355)
ñas armun	ñas irman	(339)
ñas fiĵu	ñas fiĵ	(342)
alguns algen	algunš psoa	(18)
es kanta	eš kantá	(179)

NB: Nu ka ta fase niĥun konsiderason pa nu ka ripiti kusa ki ĵa nu fla na primeru parti di nos trabaĵu. Nu ta krisenta sinplismenti un kusa: na varianti di Sanvisenti, pur kauza di maiór kontatu ku purtuges, nu ta aĉa mas kazu di dizinénsa s ki na Santiago.

2.1.2.2. ŽÉNERU

(Kf. kes mésmu konsiderason ki nu fase na primeru parti di nos trabaĵu).

<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>	
Pai / mai	pai / mañ (nazalizason fórti)	(56)
armun maĉu / armun fémia	irmon / irman	(69)
fiĵu maĉu / fiĵu fémia	fiĵ / fiĵa	(118, 343)
rapas / rapariga	rapaš / rapariga	(148)
mininu maĉu / mininu fémia	mnin / mnina	(336, 318)

NB: Tudu kes kusa ki nu fla na primeru parti di nos trabaĵu ta sirbi pa varianti di Santiago y di Sanvisenti. Mas, ralasionadu ku kes dos varianti li ten un kusa ki nu ka

flaba inda. Na Sanvisenti ten mutu mas kazu di zéneru ki na Santiago pur kauza di influénsa di portugés. Na Santiago, ta uzadu zéneru (o mijór raferénsa di séksu) sobritudu óki kontestu ka ta prisiza'l. Ta parse-nu inda ma ditirminativu **maçu** ku **fémia** ta indika mas un karáter afetivu o valorativu ki indikason di séksu.

2.1.3. PROSÉSU DI LESIKALIZASON

Na prosésu di kriason di palabras nobu nu ta aça: dirivason, konpozison, dikáلكis fonolóژiku, transferénsa simántiku y lesikalizon di siglas ⁽¹⁾

2.1.3.1. DIRIVASON

Sufiksason

Santiago

Sapatu	—	sapaton	(on)
pólpa	—	polpóna	(ona)
kume	—	kumedor	(dor)
sapatu	—	sapatiñu	(iñu)
filis	—	filisidadi	(idadi)
fórma	—	formason	(son)
kaia	—	kaidura	(dura)
fórma	—	formatura	(tura)
parti	—	partidu	(idu)
bonba	—	bonberu	(eru)
furta	—	furtadu	(du)
maña	—	mañentu	(entu)
disparati	—	disparaténta	(enta)
nase	—	nasimentu	(mentu)
sisti	—	sisténsa	(énsa)
erda	—	eransa	(ansa)
ingratu	—	ingratidon	(idon)
morti	—	mortaña	(aña)
verdi	—	verdura	(ura)
laraanza	—	laraanza	(da)
morti	—	mortindadi	(indadi)
porku	—	porkaría	(aria)
žustu	—	žustisa	(isa)
grandi	—	grandésa	(ésa)
kanta	—	kantiga	(iga)
sabe	—	sabedoría	(doría)

Sanvisenti

sapót	—	sapaton	
pólpa	—	polpóna	
kmê	—	kmedor	
sapót	—	sapatin	(in)
fliš	—	flisidad	
fórma	—	formason	
kaiá	—	kaiadura	
fórma	—	formatura	
part	—	partid	(id)
bonba	—	bonber	(er)
furtá	—	furtód	(d)
maña	—	mañent	(ent)
dšparat	—	dšparaténta	
nase	—	našsiment	
siští	—	sišténsia	(énsia)
erdá	—	eransa	
ingrat	—	ingratidon	
mort	—	mortaia	(aia)
verd	—	verdura	
laraanza	—	laraanza	
mort	—	mortandad	(andad)
pork	—	porkaría	
žušt	—	žuštisa	
grand	—	grandéza	(éza)
kantá	—	kantiga	
sabê	—	sabedoría	

(1) Na primeru parti di nos trabaју nu ta aça splikason di tudu es terminoloژia li.

NB: Si nu rapara ben nu ta oĵa ma na Santiago sima na Sanvisenti ten mésmu prósésu di sufiksason y mésmu unidad di (sufiksu). Algun bes nu ta aĉa un o otu sufiksu diferenti di kunpañeru, mas somenti na aspétu fonétiku:

<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
iñu	in
idu	id
eru	er
du	d
entu	ent
énsa	énsia
indade	andad
ésa	éza

Nu ta pensa ma variason e apénas fonétiku pamodi na varianti di Sanvisenti tudu vogal átonu final, (ku iseson di a) ki ben dipos di un konsuanti, ta kai:

Si nu ta aĉa distribuison di vogal átonu na tudu kontestu, isétu na kontestu KVF (Konsuanti + vogal + final) e pamodi na es kontestu li tudu vogal átonu (≠ a) ta bira Ø (zéru). Purtantu, Ø e un variason kontestual di vogal.

Fonolóĝikamenti, tudu vogal final debe manisfesta. Kel-li e rason pamodi nu ta fla ma fonolóĝikamenti tudu sufiksu di Sanvisenti ta koresponde kes di Santiago.

Prefiksason

<i>Santiago</i>			<i>Sanvisenti</i>
filis	—	infilis (in)	fliš — infliš
liga	—	disliga (dis)	ligá — dšligá (dš)
para	—	anpara (an)	pará — anpará
žuntu	—	konžuntu (kon)	žunt — konžunt
bašu	—	dibašu (di)	bóš — d'bóš (d)
folá	—	sfola (s)	
baša	—	rabaša (ra)	bašá — rbašá (r)

NB: Tomadu na sentidu interdialeto, diferénsa e fonétiku, mas mésmu kusa nu ka podeba fla na studu internu di varianti di Sanvisenti. Na es últimu kazu li, variason ka pode tomadu pa alomorf, mas sin komu unidadis fonolóĝiku.

2.1.3.2. KONPOZISON

Santiago

pé di kana
pé di rôça
papel di mákina
máquina di skrebe
tinta préту
kasa di bañu
féru di liza
kaçupa di ónti
Ministru di Idukason
Diretor Žeral di Kultura
mes di abril
Lisêu di Sanvisenti
Kasa Moéda
Otel Portu Grandi

Sanvisenti

pe d'kana
pe d'rôça
papel d'máquina
máquina d'skrevê
tinta pret
kaza d'bôn
fer d'lizá
kaçupa d'ónt
Ministr d'Idukason
Diretor Žeral d'Kultura
meš d'Abril
Lisêu d'Sonsent
Kaza Moéda
Otel Port Grand

Observason

Sima ĵa nu aça okazion di fla, konpozison di palavra ta fasedu di dos manera: ku palavras ki ten mēsmu radikal y ku palavras ki ten radikal diferenti.

Mas, nu rapara ma na varianti di Sanvisenti ta fasedu konpozison sēnpri o kuazi sēnpri ku palavras di radikal diferenti. Na Santiago nu ta aça tudu dos fórma di fase konpozison (Kf. II Parti di nos trabaĵu).

2.1.3.3. DIKÁLKIS FONOLÓŽIKU (KF. STRUT. SV/SA Y S/F)

Purtuges

“dicionário
olho
ouvir
sapato
chuva
sapateiro
pela manhã
milho
trabalho”

Santiago

disionari
oĵu
obi
sapati
ĉuba
sapateru
parmañan
mĵu
trabaĵu

Sanvisenti

disionar
oi
uví
sapót
ĉuva
sapater
plamañá
mĵ
trabói

2.1.3.4. TRANSFERÉNSA SIMÁNTIKU (KF. SV/SA)

Santiago

rapariga — ménina/konkubina
buru — animal / poku intilizênti
prétu — kor / algen di Áfrika

Sanvisenti

rapariga — mnina / konkubina
buru — animal / poku intližent
pret — kor / žent d'Áfrika

2.1.3.5. LESIKALIZASON DI SÍGLAS (KF. SV/SA Y S/F)

E úniku prosésu di formason di palabra undi ka ten varianti. Tudú algen ta fla di mésmu manera:

PAICV
CSL
OM
MEC
MOP
JAAC
OPAD
IPAJ

2.1.4. VARIASON LIVRI Y KONTESTUAL

2.1.4.1. VARIASON LIVRI (KF. SV/SA)

Santiago

dansa — baĵa
roba — furta
parti — kebra
panéla — kaldera
oréla — róda
raspira — da folgu
grogú — aguardenti

Sanvisenti

dansá — baiá
robá — ĉoká
partí — kebrá
panéla — kaldera
oréla — bórda
rŝpirá — da folg
grog — aguardent

NB: Tudú lingua di mundu ten na si própi sistéma un kusa ki ta ĉomadú variason livri o, anton, **variason inerenti**. Normalmenti, es kasta di variason ka debe ser **motivadu** pa niĥun spési di ditirminanti (inbóra pode izisti un sértu ditirminason stilístiku o mésmu psikolóžiku).

El ta fase parti di un "Continuum" linguístiku na prosésu diakróniku di mudansa, inbóra, çeu bes tanbe, es "continuum" ta izisti sinkrónikamenti.

2.1.4.2. VARIASON KONTESTUAL

Sima própi nómi ta indika, e un prosésu di variason dipendenti di kontestu (linguístiku, sosial, žeográfiku...). Si varianti livri nu ta da nómi di **variason inerenti**, varianti kontestual nu ta da nómi di **ko-variason**. Ker-dizer ma na primeru kazu nu ten un tipu di **variason non-motivadu** y, na sigundu kazu, un tipu di **variason motivadu** pa un fator kalker.

Tantu na **variason inerenti** kuma na **ko-variason**, kusa ki ta muda e morfoložía di palabra o, anton, si fonétika. Signifikadu, e sênpri kel me (o anton mutu prosimadu).

Ko - Variason linguístiku

Santiago

ña	di-me	ña pai ku di-bo di-me ku di-bo
N	mi	N obi ta fladu mi ku bo
el	'l	el sabe N oja'l

Sanvisenti

ña	bósa	ña pai ma bósa meu ma bósa
N	mi	N uví dzê mi ma bo
el	'l	el sabê N oia'l

Ko - Variason sosio-žeográfiku

Santiago

fla
obi
kume
tudu algen
N sa ta papia
Es oja-ños
Es kusa e bunitu

Sanvisenti

dzê
uví
kmê
tud žent
N ti ta falá
Eš oia bzot
Es koza e bnit

2.2. ADŽETIVUS

2.2.1. ADŽETIVU KOLIFIKATIVU (MODIFIKADOR NOMINAL)

Es ta sirbi pa kolifika o modifika sentidu di un substantivu (papel di modifikador e fakultativu).

Un adžetivu kolifikativu pode indika:

	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
kolidadi	bon mijór piór	bon mjør, amjør piór
manera di ser	spértu jolokani salbaši	špért tlobósk malkriód
stadu	duenti tristi alégri	duent trišt alégr

2.2.1.1. GRAU DI ADŽETIVU

	<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
Konparativu { supirioridadi infirioridadi igualdadi	mas ménus sima	mâs menš sima
Superlativu — absolutu	mutu adž + adž rai di + adž	mut adž + kma adž + d'mund adž + adž

Izénplu

Santiago

El e **mas** riku ki mi
El e **ménus** riku ki mi
El e riku **sima** mi

El e **mutu** riku
El e riku, **mas** riku
El e riku, riku
El e rai di riku

Sanvisenti

El e **maš** rik k'mi
El e **menš** rik k'mi
El e rik **sima** mi
El e rik **kma** mi

El e **mut** rik
El e rik, **maš** rik
El e rik, rik
El e rik d'mund

2.2.2. ADŽETIVU POSISIVU

<i>SANTIAGU</i>					<i>SANVISENTI</i>			
	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>
1 POSUIDOR	ña di meu di me	—	nâs	—	nâ 139 d'meu	—	ñas	—
	bu di bo di ño	di ña	bus	—	bo 183 d'bósa bosê d'bosê	—	boš 185 bosêš d'bosêš	—
+ 1 POSUIDOR	si ⁽¹⁾ se di sel	—	ses di ses	—	se ⁽¹⁾ 202 d'seu	—	seš d'seuš	—
			nos di nos	—			noš 172 d'noš	—
			ños di noš	—			bzot bosêš d'bosêš	—
			ses di ses	—			seš d'seuš	—

(1) Fórma singular ta indika apénas un posuidor.

Observason

1. Fórma fimininu ka ta izisti strutralmenti (**di nâ** e un kazu partikular).
2. Na Santiago ten un kazu di variason inerenti: si, se.
3. Tantu na Santiago kuma na Sanvisenti ten kazus di ko-variason.

Fórmas ki ta ben antis di nómi e ka sima kes ki ta ben dipos.

<i>antis</i>	<i>dipos</i>
ña	di meu / d'meu
bu	di me / d'meu
si	di bo / d'bósa
se	di ño / d'bosê
ñas	di sel / d'seu
bus	di ña / d'bosê
ses	di ses / d'seuš
nos	di nos / d'noš
ños	di ños / d'bosêš

Na Santiago, inda, fórma "**di ño**", "**di ña**", ta uzadu so na kontestu di ruspetu.

Na Sanvisenti, tanbe, fórma, skluzivamenti, di ruspetu e: bosê, bosesê, d'bosê, d'boseš.

4. Ta izisti un kususpondénsa mas o ménu aprosimadu. Ta parse-nu ma ten tudu vantaži di utiliza partikularidadi di un pa enrikisimentu di kel otu.

2.2.3. ADŽETIVU DIMOSTRATIVU

<i>SANTIAGU</i>					<i>SANVISENTE</i>			
<i>Prosimidadi</i>	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>
	es				es		eš	
	es... li	—	kes... li	—	336	—	350	—
	kel... li				es... li		eš... li	
<i>Afastamentu</i>	kel		kes		kel		keš	
	kel... la	—	kes... la	—	203	—	356	—
					kel... la		keš... la	

NB: Kususpondénsa kuazi perfetu, mésmu fonétikamenti.

2.3. PRONÓMIS

2.3.1. PRONÓMI POSISIVU

SANTIAGU					SANVISENTI			
UN POSUIDOR	Mask/s	F/s	Mask/pl	F/pl	Mask/s	F/s	Mask/pl	F/pl
	di-me di-meu kel di-me kel di-meu		di-me di-meu kes di-me kes di-meu		miña d'miña kel d'miña meu 171 d'meu 266 kel d'meu 187		kes d'miña meus 174 keš d'meu	
	di-bo di-ño kel di-bo kel di-ño	di-ña kel di-ña	di-bo di-ño kes di-bo kes di-ño	kes di-ña	bósa 171 kel d'bósa d'bósa kel d'bósê		kes d'bósa kes d'bosê	
	di-se di-seu di-sel kel di-se kel di-seu kel di-sel		di-se di-seu di-sel kes di-se kes di-seu kes di-sel		d'seu 171 kel d'seu 183		keš d'seu 171	
DOS O MAS POSUIDOR	di-ños kel di-nos		di-nos kes di-nos		nósa 173 d'nósa kel d'noš kel d'nósa		kêš d'noš keš d'nósa 177	
	di-ños kel di-ños		di-ños kel di-ños		d'bzot kel d'bzot 187 kel d'bosêš		keš d'bzot 177 kes d'bosêš	
	di-ses kel di-ses		di-ses kes di-ses		d'seuš kel d'seus		d'seuš keš d'seuš 174	

Observason

1. Tantu na Santiago kuma na Sanvisenti ten êeu kazu di variason inerenti (variason livri).

2. Fimininu ka ta fase parti di strutura.

3. Ta izisti alguns fôrma neutru ki ta da tantu pa singular kuma pa plural.

4. Diferênsa fonétiko-morfolóžiku e bastanti grandi, mas ta parse-nu ma prosimason di strutura e mas grandi inda (sobritudu na nível profundu di lingua). Kel-li e razon pamodi nu ta fla ma si na Santiago ku Sanvisenti "performansi" linguístiku e diferenti di kunpañeru, kontudu, "konpitênsa" linguístiku e kel-me o, tanzoménu es ta prosima di kunpañeru.

E pur isu ki si N ba na Sanvisenti y N fla: "di-me e mijôr ki dibo" — tudu algen ta persebe-m. Mas tanbe si N ben na Santiago y N fla: "miña e mjor k'd'bósa" — ka ten ningen (anonser kriansa) ki ta fla ma ka persebe kusa ki N kre fla.

Tudu kel-li pamodi na Kabu Verdi tudu algen ten intuison di kriolu, intuison di nos própi lingua, un saber inkonsienti di si strutura y di si rializason.

Leba nos povu toma konsiênsa di variason izistenti na kriolu e, talbes, un fôrma di rializa unifikason linguístiku di nos téra.

2.3.2. PRONÓMI DIMONSTRATIVU

SANTIAGU					SANVISENTI			
	Mask/s	F/s	Mask/pl	F/pl	Mask/s	F/s	Mask/pl	F/pl
Proximidad	es-li kel-li es kusa	—	kes-li kes kusa-li	—	es-li 170 es koza 169 is 21 es 26	—	eš-li 175 eš koza	—
	el		es				eš	
Afastamentu	kel-la		kes-la		kel-la 170		kes-la	
	kel kusa-la	—	kes kusa-la	—	kel koza 309	—	kes koza-la	—
	el		es		kel 183		kes 185	
	kel		kes					

Observason

1. Prosimason bastanti grandi

2. Na tudu dos kazu ten variason inerenti

3 el/es; el/eš ta parse apénas dipos di vérbu (Ko-variason):

— da-m el / da-m el

— da-m es / da-m eš

Ta izisti inda un otu kazu di Ko-variason: kel/kes; kel/keš ki ta parse sênpri antis di di, ki mas ki pode parse, tanbe, na sertus kontestus partikular.

iz: — kel di-bo / kes di-bo
 — kel d'bósa / keš d'bósa
 — paña kel ki bu kre

— N ka oja kel ki N kre
 — e própi kel

2.3.3. PRONÓMI RELATIVU

<i>Santiago</i>	ki	ken	undi
<i>Sanvisenti</i>	k, 291	ken kin 97	ond'e dond'e

Observason

1. Mésmu strutura profundu
2. Ta parse-nu ma na Sanvisenti **ond'e** y **dond'e** e un kazu di variason inerenti

2.3.4. PRONÓMI PESOAL

<i>SANTIAGU</i>					<i>SANVISENTI</i>			
	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>
SUŽETU	N mi, ami	—	nos, anos nu	—	un ⁽¹⁾ mi ami	—	noš no 115	—
	bu bo, abo nu ño, âno	— ña	nos, años	—	bo 73 bosê	—	bzot 132 bosêš	—
	el, ael e'	—	es, aes --	—	el 35	—	eš 71	—
KONPLEMENTU	m mi	—	nos nu	—	mi m 145	—	n 258 noš	—
	bu 'u bo ño	—	ños	—	b 200 bo 235 bosê	—	bzot bosêš 100	—
	el 'l	—	es 's	—	el 'l	—	eš 149 's	—

(1) Na 1^u Kulókiu Linguístiku ki fasedu na Sanvisenti konvensionadu fórma N.

Observason (Kf. SV/SA y S/F)

1. Ten un grandi prosimason entri rializason di Santiago y kel di Sanvisenti.
2. Kazu di ko-variason ta izisti tantu na Santiago kuma na Sanvisenti.

Santiago

Sanvisenti

Fórma di ruspetu ⁽¹⁾

ñu / ña / ño

bosê / bosêš

iz: ñu ben li

iz: bosê ben li

Fórma enfátiku

mi, ami / nos, anos / bo, /abo / el, ael / ño, año

mi / noš

iz: mi N kre / nos nu sabe / bo bu'kre

iz: mi N kre

el e'kre / ño ñu kre

noš no sabê

Fórma empreg. antis di vérbu *E*

mi, bo, ño, nos, ños, es

mi, bo, bosê, noš, eš

(ami, abo, año, anos, años, aes)

iz: mi e bon / bo e bon

iz: mi e bon / bo e bon / ño e bon

bosê e bon / noš e bon

nos e bon / ños e bon / es e bon

eš e bon / bosêš e bon

Fórma ilididu

e', 'u, 'l, 's

'l, 'š

iz: e' sabe / N da'u

iz: N oia'l

N oja'l / N oja's

N oia 'š

NB: Na Sanvisenti fôrma *n* ku *b* pode ser konsideradu ilididu si nu konpara's ku *nu* y *bu* di Santiago. Entritantu, si nu analiza's sugundu strutura intêrnu di varianti di Sanvisenti nu ta çiga konkluzon kontrari.

2.3.5. PRONÓMI INTEROGATIVU

<i>Santiago</i>	kus'e	ken keña	kal	undi	ki ⁽²⁾
<i>Sanvisenti</i>	kz'e k'koza u-k 139	ken kin 56	kal 298	ond'e	k' (?)

NB: Nu pode fla ma strutura e kuazi kel me (tanzoménu kel di bazi).

(1) *e/ y es*, *nôs*, *ños* pode sirbi pa fôrma di ruspetu.

(2) Inkuantu ta fladu "ki óra sta", na Santiago, na Sanvisenti ta fladu "tónt óra".

2.3.6 PRONÓMI INDIFINIDU

<i>SANTIAGU</i>				<i>SANVISENTI</i>			
<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>	<i>Mask/s</i>	<i>F/s</i>	<i>Mask/pl</i>	<i>F/pl</i>
--	--	êeu	—	--	--	êeu	—
--	--	tudu	—	--	--	tud	—
--	--	fépu	—	--	--	—	—
--	--	un data un monti	—	--	--	un data	—
--	--	un róda	—	--	--	—	—
--	--	un bokadu	—	--	--	un bokad	—
--	--	bastanti	—	--	--	baštant	—
poku	--	poku	--	pok	--	pok	—
algun	--	alguns	—	algun	--	algunš	—
niñun nun	--	niñun di es es niñun	—	(ñun) ñun	--	nñun d'eš	—
nada	--	nada	—	nada	--	n a d a	—
mas	--	mas	—	maš	--	maš	—
ménus	--	ménus	—	menš	--	m en š	—
kalker	--	kalker di es	--	kolker	--	kolker d'es	—
otu	--	kes otu	—	ot	--	keš ot	—
kel otu	--	kes otu	—	kel ot	--	keš ot	—
algen	--	—	—	žent	--	ž ent	—
ningen	--	—	—	ningen	--	ningen	—
...du	--	gentis... du	—	žent	--	ž ent	—

NB: Diferénsa kuazi inizistenti, inbóra ku alguns partikularidadi fonétiku.

2.4. NUMERAL

Unidadis ki ta sirbi pa indika un kuantidadi prisizu di algen, di kusa, di ilimentus di un konzuntu o, anton, di lugar ki es ta okupa.

DIVISON: Kardinal
 Ordinal
 Multiplikativu
 Frasionari

<i>Santiago</i>		<i>Sanvisenti</i>	
Kardinal	Ordinal	Kardinal	Ordinal
un	primeru	un	primer
dos	sugundu	doš	sgund
tres	tirseru	treš	trser
kuatu	kuartu	kuat	kuart
sinku	kintu	sink	kint
sais	sestu	seis	sešt
séti	sétimu	sét	sétim
oitu	oitavu	oit	oitav
nóvi	nonu	nov	non'
dés	désimu	deš	désim
ónzi	» primeru	onz	» primer
dozi	» sugundu	doz	» sgund
trezi	» tirseru	trez	» trser
katorzi	» kuartu	katorz	» kuart
kinzi	» kintu	kinz	» kint
dizasais	» sestu	dzaseis	» sešt
dizaséti	» sétimu	dzasét	» sétim
dizóitu	» oitavu	dzóit	» oitav
dizanóvi	» nonu	dzanóv	» non'
vinti	vintésimu	vint	vintésim
vinti y un	» primeru	vint y un	» primer
vinti y dos	» sugundu	vint y doš	» sgund
...
trinta	trintésimu	trinta	trintésim
korénta	korentésimu	kuarénta	kuarentésim
sinkuénta	sinkuentésimu	sinkuénta	sinkuentésim
sasénta	sasentésimu	sasenta	sasentésim
saténta	satentésimu	satenta	satentésim
oiténta	oitentésimu	oitenta	oitentésim
novénta	noventésimu	noventa	noventésim

<i>Santiago</i>		<i>Sanvisenti</i>	
Kardinal	Ordinal	Kardinal	Ordinal
sén (un sentu)	sentésimu	sén	sentésim
sén-t y un	« primeru	sén-t y un	« primer
sén-t y dos	« sugundu	sén-t y doš	« sgund
...
duzéntus	duzentésimu	duzéntuš	duzentésim
duzéntus y un	» primeru	duzéntuš y un	» primer
duzéntus y dos	» sugundu	duzéntuš y doš	» sgund
...
trezéntus	trezentésimu	trezéntuš	trezentésim
kuatuséntus	kuatusentésimu	kuatsentuš	kuatsentésim
kiñéntus	kiñentésimu	kiñentuš	kiñentésim
saiséntus	saisentésimu	seisentuš	seisentésim
setiséntus	setisentésimu	setsentuš	setsentésim
oituséntus	oitusentésimu	oitsentuš	oitsentésim
noviséntus	novisentésimu	novesentuš	novsentésim
mil	milésimu	mil	milésim
miñon	miñonésimu	miñon	miñonésim
biñon	biñonésimu	biñon	biñonésim

Observason

Numeral **multiplikativu** mas frekuénti e: **duplu**, **dobru** y **triplu**. Di réstu, e mas uzadu — dos bes, tres bes, kuartu bes, sinku bes... / doš veš, treš veš, kuót veš, sink veš...

Ralasionadu ku **numeral frasionári**, nu pode fla ma si rendimentu funksional e poku ilevadu.

Fórma mas frekuénti e:

- metadi
- metad

Entritantu ka ta deša di ka izisti:

Santiago

un tersu
 » kuartu
 » kintu
 » sestu
 » sétimu
 » oitavu
 » nonu
 » désimu
 (...)

Sanvisenti

un ters
 » kuórt
 » kint
 » sešt
 » sétim
 » oitóv
 » non'
 » désim
 (...)

2.5. VÉRBUS

2.5.1. STRUTURA VERBAL

Santiago (Kf. S/F)

Sanvisenti (Kf. SV/SA)

Santiago

- Ø (aspétu rializadu)
- ta v (aspétu non rializadu)
- ta v ba (aspétu non rializadu na pasadu)
- ta v ba (aspétu non rializadu ku sentidu kondisional)
- sa ta v (aspétu pugresivu)
- sa ta v ba (aspétu pugresivu na pasadu)
- v ba (pasadu)
- v ba (pasadu ku sentidu kondisional)

- v da (aspétu pasadu ku sužetu inditirminadu)

- ta v da (asp. non rializadu na pas. ku suž. ind.)
- sa ta v da » pug. na pasadu ku suž. inditirminadu)
- ta v du » non rializadu ku sužetu inditirminadu)
- sa ta v du » pugresivu sužetu inditirminadu)
- v du » rializadu sužetu inditirminadu)
- al v » lventual dizežadu)
- al v du » » »
- al sa ta v » lventual pugresivu)
- al sa ta v du » » » inditirminadu)

Sanvisenti

- Ø
- ta v
- tá / tava v
- tá / tava v
- ti ta v
- tá / tava ta v
- v a v ia
- tiña v d
- tá / tava v
- žent tiña v d
- žent tá / tava v
- žent tá / tava v
- žent tá / tava ta v
- žent ta v
- žent ti ta v
- žent v
- a d'v, eš dvê v
- eš a d'v
- dvê štód ta v
- eš dvê v ta

IZÉNPLU (1)

- a) Ø : N nase na Maiu
- b) Ø : Eš kanta not inter (79)

- a) ta v : N ta ba kasa
- b) ta v : No ta morê pa bo (306)

- a) ta v ba : N ta studaba çeu un bes
- b) tá / tava v : un veš N tá študá çeu / un veš N tava študá çeu

(1) a) Santiago; b) Sanvisenti.

- a) ta v ba : si bu **ta kumeba** bu **ta fikaba** gordu
 b) tá/tava v : nos tud **tá fká** kontent s'eš **tá omentá** salari (62)
 Noš tud **tava fká** kontent s'eš **tava omentá** salari
- a) sa ta v : Gósi li N **sa ta kume**
 b) ti ta v : Vent **ti ta soprá** fort (52)
- a) sa ta v ba : N **sa ta kumeba** kantu el čiga
 b) tá/tava ta v : El voltá kabésa pa špiá ken **tá ta ben** (97)
- a) v ba : N **kumeba** miju na kantu čuba staba korénti
 b) v a : N **tiña k'ba** (125)
 v a : Ža N **sabía** (151)
 tiña v d : el **tiña bód** pa Morada
- a) v ba : si bu **staba** la N ta papiaba ku bo
 b) tá/tava v : noš tud **tá (tava) fká** kontent s'eš **(tava) omentá**
 žent salari (62)
- a) v da : na nos kasa **kumeda** miju na anu pasadu.
 b) žent tiña v d : na noš kaza **žent tiña kmid** mij na an' pasód
- a) ta v da : un bes **ta flada** ma...
 b) eš (žent) tá/tava v : un veš eš tá (tava) dzê kma...
- a) sa ta v da : sa ta kumeda kantu bentu labanta...
 b) žent tá/tava ta v : žent tá (tava) ta kmê kónd...
- a) ta v du : ka ta papiadu na mésa
 b) žent ta v : žent ka ta falá na méza
- a) sa ta v du : sa ta labradu čon un séra bai
 b) žent ti ta v : žent ti ta lavrá téra sen pará
- a) v du : na ña lugar ja ká (ba) **mondadu** tudu paña
 b) žent v : na ña lugar žent ža kabá d'mondá tud paña
- a) al v : Ñordés al da-nu čuba
 b) a d' : Deuś a d' da noš čuva
- a) al v du : al dadu trabažu es anu
 b) eš a d' v : eš a d' da noš trabói es an'
- a) al sa ta v : e'al sa ta da mininu mama
 b) dvê štód ta v : el dvê štód ta da mnin mama
- a) al sa ta v du : al sa ta dadu sumóla manenti
 b) eš dvê štód ta v : eš dvê štód ta da šmóla sigid

Observason

1. Pa mas strañu ki pode parse-nu, strutura verbal di Santiago y di Sanvisenti e, na fundu, kel me.

Na tudu dos varianti nu ta aça un mésmu aspétu verbal, inbóra atualizadu pa modalidadis fonétikamenti diferenti. Otu kusa ki nu nota e ki na tudu dos varianti, modalidadi aspetual ta fase parti di strutura intèrnu di lingua y sènpri ten kuruspondén-sa di un ku kel otu.

Entritantu, nu meste fla ma varianti di Sanvisenti ten alguns kazu di **variason inerenti** y di **ko-variason** ki ka ta izisti na Santiago.

Variason inerenti:

tá v / tava v
tá ta v / tava ta v
eš v / žent v

Ko-variason:

v a
tiña v d
žent tiña v d
žent tá (tava) v

2. Tantu na Santiago kuma na Sanvisenti, **aspétu non rializadu na pasadu y aspétu non rializadu ku sentidu kondisional** ten mésmu strutura:

Santiago — ta v ba
Sanvisenti — tá (tava) v

3. Na Sanvisenti ta izisti inda un strutura verbal **vs** apénas pa alguns vérbu:
ba, ben...

iz: y si no **bas** (ba + s)
y si no **bens** (ben + s)

Es fórma e poku uzadu. Normalmenti, fórma mas korenti e: **tava v**

iz: y si no tava ba
y si no tava ben

Na Santiago, fórma ki ta kurusponde **vs o tava v e**: v ba

iz: y si nu baba
y si nu benba

4. Sanvisenti ten un konžugason ku osilar ki ka ta izisti na Santiago:

ten v d (t)
tiña v d (t)
iz: N **ten oiód** es koza pok veš (235)
eš voltá sin kma eš **tiña bôd** (273)
eš ten fet tud seš trabói

Si nu rapara ben, fôrma **ten v d** ta indika un aspétu rializadu na prezenti non pon-tual. Na Santiago, fôrma mas o ménu kuruspondenti e: **∅ v ∅**.

iz: N **oña** es kusa poku bes

Di mésmu manera **tiña v d** e un fôrma di pasadu y, na Santiago, el ta kurusponde: **v ba**

iz: es volta sima es **baba**

5. Ta parse-nu ma ten so un konžugason na Santiago ku na Sanvisenti, un bes ki strutura di un vérbu pode sirbi pa tudu otus verbu. (Žeralmenti).

Únikus vérbu ki ta pertense un otu tipu di konžugason na Santiago kuma na San-visenti e: ten, e, sta, (Kf. SV/SA y S/F).

Na Sanvisenti, inda, ten un o otu vérbu ki ka ta fase parti di paradigma di kon-žugason:

krê / kria, kriš

sabê / sabía / sub, suber, subés

podê / podía, pud, puder, pudés

Santiago:

kre / kreba

sabe / sabeba

pode / podeba

6. Nu sta di akordu ku Rosine Santos ⁽¹⁾ óki el ta fla ma ten tres modu na kriolu: anunsiativu (ki ta kurusponde indikativu na portugés.

iventual (ki ta kurusponde kondisional na portugés) o anton "haver de + ver-bo + desejo")

inžuntivu (ki ta kurusponde inperativu na portugés)

Ka ta izisti nin infinitu (ku iseson di Ter y Ser) y nin konžuntivu, tanzoménu, di manera strutural.

Nu ka ta konsidera raprizentativu un o otu kazu ki ta izisti na Sanvisenti (bas, bens...).

(1) Comparaison entre Le Créole du Cap Vert et les Langues Africaines.

2.6. ADIVÉRBI (MODIFIKADOR VERBAL)

Unidadis ki ta sirbi pa modifika sentidu di un vérbu.

2.6.1. DIVISON

Santiago

afirmason: sin, sértamenti, rial-
menti

dúvida: pusivimenti, probabli-
menti, talbes

intensidadi: bastanti, dimas, mas,
mutu, poku

manera: si, asi, diprésa, divagar,
ben, bon, mal, piór, ragular-
menti

lugar: riba, dibašu, dianti, li, la,
lasin, lisin, undi, pértu, lonži

negason: non, ka, nin, nunka

ténpu: gósi, oši, mañan, ónti,
dipos, ántis, nunka, tioši, sên-
pri, ja, tardi, sédu

Sanvisenti

— sin, sértament, realment

— pusivelment, provavelment,
talves

— baštant, d'maš, maš, mut, pok

— asin, d'présa, d'vagar, ben,
bon, mal, pior, rgularment

— d'sima, d'bós, diant, li, la,
lasin, ond'e, dond'e, pert, lonž

— non (não), ka, nen, nunka

— griña-sin, ož, mañan, ont,
d'poš, antš, nunka, sênpr, ža,
tard, sed

2.7. ILIMENTUS DI LIGASON — PREPOZISON Y KONŽUNSON

Funsional

a) **ku** — Di-me **ku** di-bo...

b) **ma** — Meu **ma** bósa... (171)

a) **di, l'** — Ten otu manera **di** fase es kusa
Ten otu manera **l'** fase es kusa

b) **d'** — Ten otu manera **d'**fazê is (21)

a) **si** — **Si** bu sta di saúdi, mi me tanbe N sta

b) **s'** — **S'**bo ta d'saúd, mi tanben N ta (260)

a) **pa** — Ja nu ka kre bai **pa** kasa

b) **pa** — ža no ka kre ba **pa** kaza (111)

- a) **mas** — N ka obi, **mas** N oja
b) **má** — N k'uvi **má** N oiá (135)
- a) **ma** — Ja N sabeba **ma** es kusa ka podeba ser
b) **kma, ma, k'** — Ža N sabía **kma** es koza éra inpusível
Ža N sabía **ma** es koza éra inpusível
Ža N sabía **k'**is éra inpusível (151)
- a) **ki** — Ten čeu ténpu **ki** N ka oja'l
— ja ten čeu ténpu **ki** N ka oja'l
b) **k'** — Ten čeu tenp **k'** N k'oiá'l
- a) **na** — Nu sta **na** prigu di perde nos diñeru
b) **na** — No ta **na** prig d'perdê noš dñer (49)
- a) **y** — el kai **y** el parti un brasu
b) **y** — el kei **y** el kebrá un brós
- a) **pa** — el rabida kabésa **pa** el jobs ken ki sa ta benba
— el volta kabésa **pa** el oja ken ki sa ta benba
b) **pa** — el voltá kabésa **pa** špiá ken tá ta ben (97)
- a) **ántis** — N ka ta bai **ánti** (**s**) di N kume
b) **antš** — N ka ta ba **antš** d'N kmê (206)

Ten dos (...) funcional — **a, en** — ki ta fase parti di strutura di purtuges mas ki ku fenóminu di iperkureson ja es sta **en** vias di entra na strutura di kriolu.

NB: E ka faŝi fase prizentason di tudu ilimentus ki ta sirbi pa fase ligason di frazis konpléksu. Apénas nu da un amóstra di sértus katigória ki ta fase parti di strutura di ligason:

1. PREPOZISON (1)
2. KONŽUNSON (2)

2.7.1.PREPOZISON (SÍNPLIS)

<i>Santiago</i>	<i>Sanvisenti</i>
ku	ma, k'
di	d'
pa	pa
na	na
entri	entr
(...)	(...)

- (1) Unadadi invariável ki ta sirbi pa fase ligason entri dos palabra o frazi y ki ta introduzi un komplimentu sirkunstansial.
- (2) Unadadi invariável ki ta sirbi pa fase ligason di frazi o ilimentus di mésmu frazi.

2.7.2. KONŽUNSON

Kordenativu ⁽¹⁾

- kopulativu
- dižuntivu
- adversativu
- konkluzivu

Subordinativu ⁽²⁾

- kauzal
- konsesivu
- konformativu
- final
- tenporal
- konparativu
- konsekutivu
- integranti

Santiago

- k. k. kopulativu:** y, nin (...)
- k. k. adversativu:** mas, kontudu (...)
- k. k. dižuntivu:** o...o, óra...óra (...)
- k. k. konkluzivu:** purtantu, pos, lógu (...)
- k. s. kauzal:** pamodi, pur isu, ja ki, un bes ki (...)
- k. s. konsesivu:** inbóra, si kre, in da ki, mésmu ki, si ben ki, nin ki (...)
- k. s. kondisional:** si, kazu, sen ki, désdi ki, anonser ki (...)
- k. s. konformativu:** konfórmi, sima, sugundu, konsuanti (...)
- k. s. final:** pa, afin di (...)
- k. s. tenporal:** óki, ánti(s) di, dipos ki, t'óki, ti ki, lógu ki, sénpri ki, sin ki, désdi ki, tudu bes ki, kada bes ki (...)
- k. s. konparativu:** ki, sima, móda kuma (...)
- k. s. konsekutivu:** ki (konbinadu ku: di tal manera...)
- k. s. integranti:** si, ma

Sanvisenti

- y, nen
má, kontud
- o...o, óra...óra
- purtant, poş, lóg
- pur is, za k', un veş k'
- inbóra, in da k', mesm k', s'ben k', nen k'
- s', kóz, sen k', deş(d) k', anonser k'
- konform, sima, sgund, kosuant
- pa, afin d'
- kónd, óra k', antş d', dpoş k', te k', log k', sénpr k', lóg asin k', deş k', tud veş k', kada veş k'
- k', sima, móda
- k'
- s', kma

(1) K. kordenativu: ta sirbi pa fase ligason éntri dos frazi o dos palavra ku mésmu funson gramatikal.

(2) K. subordinativu ta sirbi pa fase ligason éntri dos frazi undi un ta ditirmina o ta konpleta sentidu di kel otu.

2.8. INTERŽESON

E un manera instantani di sprimi (através di un spési di gritu) nos imonson alégri o tristi. Interžeson ta dividi konfórmi kolidadi di imoson.

Santiagu

di alegría: aša! a! o! viva! ba-ba!
(...)

di dizežu: tomara!

di spantu: karanba! (1) karanba
ño! karanba tanbel avè! aša! ši!
iši! bé! ua-ua! ua! ufú! bi! krédu!
(...)

di šamamentu: psiu! psit! (...)

di silénsiu: psiu! psit!

di dor: uil! ail! uai!

di suspenson: altul basta! para!

di insitason: iói! mod'el

di raiba: diaši! pora! šatisa!

di spanta: šapi (gatu) čeki (porku)
šo (galiña) šitu! (buru) ča! (baka)
óu! (boi) sai! (kačor), iá!

di disprézu: —

Sanvisenti

— adeš! adè! o! a! viva!

— karanba, uá! uamá! uabá! bréo!

— psiu! psit!

— psiu! psit!

— ui! ail! uai!

— alt! bašta! pará!

— arióp!

— diaš! pora! šatisa! orabola

— šo! sai! fóra!

— obék! řabék! akalè!

(1) Pa alen di spantu, pode ser di dimirason tanbe.

